

**Intersectional 6.0:**

# Stolz und Vorurteil

**Pride and prejudice**

## **Cover**

David Gerd Eger  
Invidia, 100 x 120 cm  
Ölfarbe und Ölstick auf Leinwand  
2023

## **Kuratierung/Curation:**

Gregory Teodori, Stefan Lo Sciuto, Hendrick Schink, Matthias Voß,  
Ken Borg, Henning von Berg, Markus Hoffmann-Achenbach

## **Ausstellungsorganisation/Exhibition organization:**

Gregory Teodori

## **Veranstaltungsorganisation/Event organization:**

Janina Atmadi

## **V.i.S.d.P.:**

prideART Berlin e.V.  
Söhtstr. 7  
12203 Berlin  
vertreten durch den Vorstand:  
Markus Hoffmann-Achenbach, Henning von Berg, Dr. Joachim Köhrich

## **Registernummer/registration number:**

VR 40108 B (AG Charlottenburg)

## **Steuernummer/tax number:**

27/675/59134 (FA f. Körperschaften I)

## **Bankverbindung/Bank details:**

Berliner Sparkasse  
BIC: BELADEV3333  
IBAN: DE 39 1005 0000 0191 1401 80

info@prideART.eu  
www.prideART.eu

Das Copyright aller Bilder liegt bei dem jeweiligen Künstler/der jeweiligen Künstlerin. Der Abdruck erfolgte mit ausdrücklicher Genehmigung.  
The copyright of all images lies with the respective artist.  
Reproduction was made with permission.

© prideART Berlin e.V., 2024

Kein Teil dieser Veröffentlichung darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung von prideART Berlin e.V. in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln reproduziert werden.  
No part of this publication may be reproduced in any form or by any means without prior permission in writing from prideART Berlin e.V.

## **Gedruckt von/printed by:**

FLYERALARM  
Printed and bound in Germany

## **Catalogue Designed by:**

Malte Posmyk

Der Sommer ist da, und mit ihm kommt eine ganz besondere Zeit der Freude, Akzeptanz und Feierlichkeit – der Pride Month.

prideART Berlin e.V. ist ein unverzichtbarer Teil der LGBTQIA+-Community. Wir sind eine lebendige und vielfältige Künstler:innen-Gemeinschaft, die für Gleichberechtigung und Akzeptanz steht.

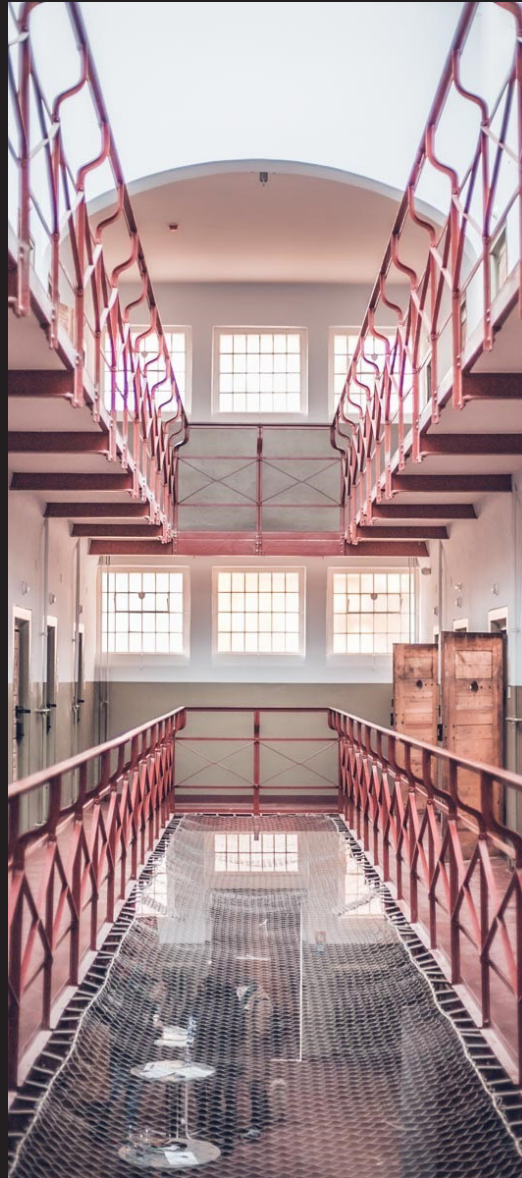
Mir unserer Ausstellung „Intersectional 6.0: Stolz und Vorurteil“ richten wir einen Blick auf die Geschichte und Vielfalt der queeren Welt und ihrer Menschen. Wir wollen mit Stolz die Errungenschaften der Emanzipation feiern. Aber nicht alles ist ein Grund zum Feiern...

Seit dem Aufstand queerer Menschen gegen Polizeiwillkür und Gewalt ausgehend von der New Yorker Bar "Stonewall Inn" am 28. Juni 1969 gehört mittlerweile der Juli in Berlin auch der queeren Community. In diesem Monat feiern wir uns und setzen ein Zeichen der Liebe, Vielfalt und Gleichberechtigung.

Die Paraden, die weltweit stattfinden, zeugen nicht nur von Vielfalt und Liebe, sondern machen auch auf Missstände und Vorurteile aufmerksam. In vielen Ländern werden Menschen, die nicht der „normalen“ Gesellschaft entsprechen verfolgt und bestraft. Menschen jenseits der Heteronormativität werden weltweit (auch bei uns) besonders schnell zur Zielscheibe von (extremen) Vorurteilen und rechtspopulistischen Kampagnen und Gewalt.

Während wir uns in diesem Monat zum einen versammeln, um den Stolz und die Liebe zu feiern, sollten wir uns andererseits auch daran erinnern, dass der Kampf für die Rechte und Würde aller Menschen unabhängig von ihrer sexuellen Orientierung oder Geschlechteridentität und gegen Vorurteile jeder Art weitergeht. Denn leider gehören die die Schattenseiten von Diskriminierung, Gewalt und Vorurteilen noch immer zum Alltag der Community.

**Diese Ausstellung ist das Ergebnis von vielen Stunden Arbeit vieler Mitglieder und ehrenamtlicher Unterstützer unseres Vereins. Ohne euch, würde die Ausstellung nicht stattfinden können. Danke!**



Summer is here, and with it comes a very special time of joy, acceptance and celebration - Pride Month.

prideART Berlin e.V. is an indispensable part of the LGBTQIA community. We are a vibrant and diverse community of artists that stands for equality and acceptance.

With our exhibition "Intersectional 6.0: Pride and Prejudice" we take a look at the history and diversity of the queer world and its people. We want to proudly celebrate the achievements of emancipation. But not everything is a reason to celebrate...

Since the uprising of queer people against police brutality and violence starting in the New York bar "Stonewall Inn" on June 28, 1969, July in Berlin has also belonged to the queer community. This month we celebrate ourselves and set an example of love, diversity and equality.

The parades that take place around the world not only demonstrate diversity and love, but also draw attention to grievances and prejudices. In many countries, people who do not conform to "normal" society are persecuted and punished. People outside of heteronormativity are particularly quickly the target of (extreme) prejudice and right-wing populist campaigns and violence around the world (including here).

While we gather this month to celebrate pride and love, we should also remember that the fight for the rights and dignity of all people, regardless of their sexual orientation or gender identity, and against prejudice of any kind, continues. Because unfortunately, the dark side of discrimination, violence and prejudice is still part of everyday life in the community.

**This exhibition is the result of many hours of work by many members and voluntary supporters of our association. Without you, the exhibition would not be able to take place. Thank you!**

**Intersectional 6.0:**

## **Stolz und Vorurteil**

**Pride and prejudice**

# Artists

<b>06</b>	A Naked Gaymer	<b>40</b>	gezett		
<b>10</b>	Anna Moroz	<b>42</b>	Gilberto Giardini		
<b>12</b>	Axel Bunt	<b>46</b>	Gustav von Hirschheydt		
<b>14</b>	Berit Hansen	<b>48</b>	Hendrik Schink		
<b>16</b>	Bill Shelley	<b>52</b>	Henning von Berg		
<b>18</b>	Björn Berg	<b>56</b>	Horekb		
<b>22</b>	Bruno Jod	<b>58</b>	Igor Kuryukin		
<b>24</b>	Conrad Hechter	<b>60</b>	Irina Novikova		
<b>26</b>	Daniel J. Skråmestø	<b>62</b>	Ivan Bubentcov	<b>80</b>	Marc DeBauch
<b>28</b>	Danny Dee	<b>64</b>	Jalude Rashid	<b>82</b>	Markus Hoffmann-Achenbach
<b>30</b>	David Gerd Eger	<b>66</b>	Jörg Rautenberg	<b>86</b>	Martin von Ostrowski
<b>34</b>	Dimitris Soukoulis	<b>68</b>	Juan Salvador	<b>88</b>	Mike K.
<b>36</b>	Ehzik	<b>72</b>	Ken Borg	<b>90</b>	Paul_Astor
<b>38</b>	Fausto	<b>76</b>	Lars Deike	<b>92</b>	Quentins Cabinet
				<b>96</b>	Randomagus
				<b>98</b>	Rufus Krieger
				<b>100</b>	Stefan Bartusch
				<b>102</b>	Stefan Lo Sciuto
				<b>106</b>	Stephan Quickmann
				<b>110</b>	Stor Dubiné
				<b>114</b>	Tetiana Cherevan
				<b>116</b>	Tristor Blue
				<b>118</b>	Vongor
				<b>120</b>	Yulia Drozdek

# A Naked Gaymer

A Naked Gaymer is a French digital artist showcasing the male body in all its diversity. All bodies are beautiful in their own ways. Let's embrace our bodies and celebrate them!



 [aniceguy.art](https://www.instagram.com/aniceguy.art)

 [anakedgaymer](https://www.facebook.com/anakedgaymer)

[www.patreon.com/anakedgaymer](https://www.patreon.com/anakedgaymer)



**Brian**

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2024



**CMNM Love**

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2024



**Eddy**

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2024



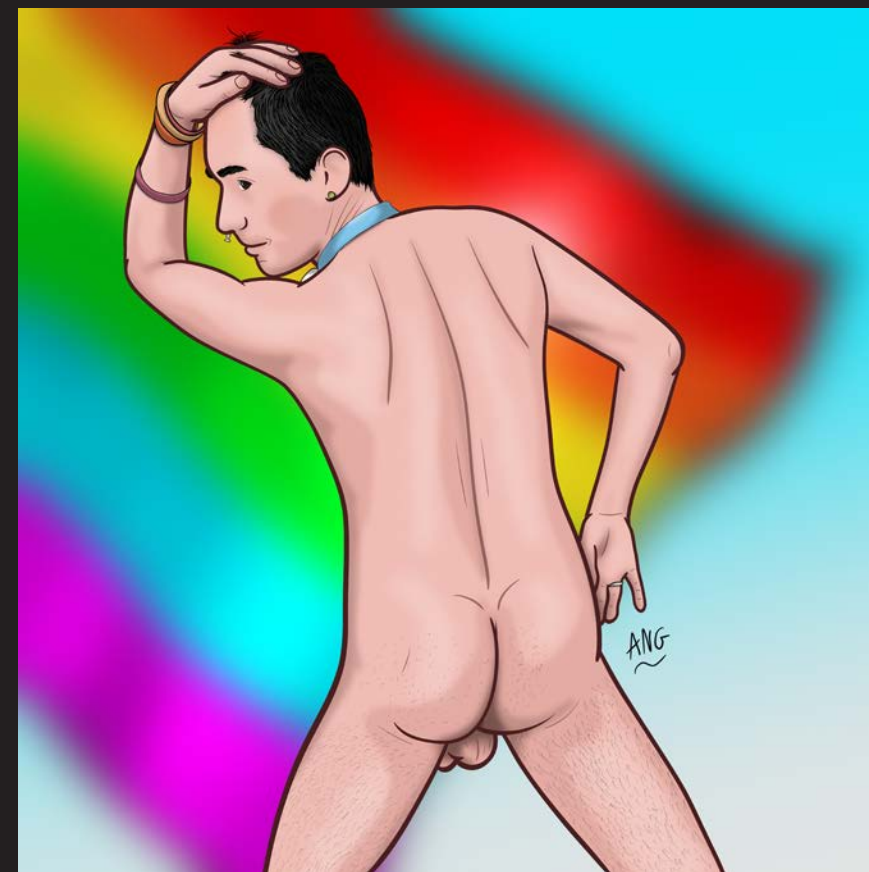
Here for you

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2023



Proud

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2024



Shining Diamond

Digital Art / Druck / 40x40 cm / 2024

# Anna Moroz

Anna was born in 1987 in Murmansk, USSR. At the age of five she has moved with her parents to Ukraine where she has entered Art School and where her further interest in art began to emerge. Years lived in the Ukraine, in the heart of wild untamed nature awakened in her a love to rich colors, and ever since have an impact on the character of still lifes portrayed by the artist. Anna graduated Murmansk State University (Russia), where she studied Art Education and during one year lived and practised Media Art in Norway.

From the year 2007 she has been attending the Repin's Art Institute as an auditor (in the studios of Pichahchi and Zagonek). (St. Peterburg) During many years Anna worked, consulted and was friends with the artist Vasili Bratanjuk. His art had a strong influence on the further work of Anna. In 2011 Anna entered the University of Lapland in the field of Environmental and Community Art. This made it possible to broaden the outlook of the artist. In the year 2012 Anna joined the Artists Association of Lapland, and is a member of it to this day.

Now Anna working as a painter, she exhibits her work nationally and internationally.



 Anjamoroz

[www.anna-moroz.com](http://www.anna-moroz.com)



**Power**

Öl auf Leinwand / 80 x 100 cm / 2021



**Pride**

Öl auf Leinwand und Acryl auf Papier / 60x230 cm / 2019

# Axel Bunt

Axel Bunt beschreitet mit seiner Malerei neue Wege, weil man bei der Betrachtung seiner Arbeiten nicht weiß, wo die Malerei aufhört und das Objekt beginnt. Gepaart mit einer expressiven Farbigkeit entstehen aus seinen Materialschichtungen reliefhaft, teilweise surreal anmutende Szenen.

Axel Bunt ist in Berlin geboren und absolvierte eine Ausbildung zum Studienrat Lehramt Kunst an der Ernst-Moritz-Arndt-Universität in Greifswald, wo er einen eigenen Stil (Reliefmalerei) entwickelte, sodass er sich selbst als Autodidakt betrachtet.

Seine frühe Arbeiten sind expressive Stadtlandschaften, in Holz geschnitten und anschließend teilweise übermalt. In einer Porträtserie löst er sich sukzessive von der Zweidimensionalität und beginnt mit der Schichtung unterschiedlicher Materialien, was seiner Malerei einen objekthaften Charakter verleiht. Im Moment arbeitet Axel Bunt an einer Serie mit Kombinationen von Tier-, Gruppen- und Frauenporträts.

2024, Juli, Atelierhof Kreuzberg, Berlin, „Monday Art Salon“, (Gruppenausstellung)

2024, April, Gewölbekeller, Berlin, „Versuchung“, (Gruppenausstellung)

2024, Februar, Kunstverein Weiden, „the missing link“, (Doppelausstellung)

2023, November, Kunst- und Literaturverein Dill-Lahn e.V., Herborn, „Mensch versus Tier“, (Doppelausstellung)

2023, Oktober, Atelierhof Kreuzberg, Berlin, „You better bring me joy“, (Gruppenausstellung)

2023, Juni, Kunsttraum Berlin, „Tomorrow Never Ends Teil 2“, (Doppelausstellung)

2023, März, Kunsttraum F200, Berlin, „Fairytale of Beauties & Animaux“, (Gruppenausstellung)



## You better bring me joy

You better bring me joy, Reliefmalerei, Lascaux-Perlacryl, All Acrylics auf Kapa, Polystyrol und MDF, 124 x 168 x 37, 10/23



## Stay horniii

Stay horniii, Reliefmalerei, Lascaux-Perlacryl und Schlagmetall (Gold) auf MDF und Kapa, 89 x 129 x 61, 53 Schichten, 09/21



axel bunt

[www.axelbunt.de](http://www.axelbunt.de)


axel bunt



## Versuchung

Versuchung, Reliefmalerei, Lascaux-Perlacryl, All Acrylics, Schlagmetall (Gold) auf Kapa, Polystyrol und MDF, 124 x 168 x 37, 04/24

2022, Mai, Galerie Z22, Berlin, „Die Werkschau #2 – Malerei, Zeichnungen und mehr“, (Gruppenausstellung)

2021, Dezember, PostArt Gallery, Berlin, „THE BEAUTY AND THE BITCH“, (Doppelausstellung)

2020, September, Lancini Kunstgalerie, Berlin, „Kontraste in Harmony“, (Doppelausstellung)

2019, Mai, Galerie Emma T, Berlin, „Mopsiges und anderes Getier“, (Einzelausstellung)

2019, Mai, Little Window Galerie, Berlin, „Animalisches“, (Einzelausstellung)

2018, November, Galerie Zeitzone, Berlin, „Buntes und Glänzendes“ (Axel S. - Einzelausstellung)

# Berit Hansen

Mein Name ist Berit Hansen und ich wohne im wunderschönen Hamburg.  
Ich male aus Leidenschaft und häufig intuitiv. Oft genug schaue ich das entstandene Bild an und frage mich, was es wohl bedeutet...



[www.palekana-art.de](http://www.palekana-art.de)



**All eyes on me**

Mixed Media auf Leinwand (Acryl und Gelli Printing/Collage) / 60x60 cm / 2024



**Der Earl**

Acryl auf Leinwand/ 50x60 cm / 2024



**Pride Wedding**

Acryl auf Leinwand/ 40x40 cm / 2024



# Bill Shelley

Bill Shelley is an artist who lives in Berlin three months a year. His permanent home is in Northern California. He exhibits at Hammerfriar Gallery in Healdsburg, California.



 Billshelley

[www.Billshelleyart.com](http://www.Billshelleyart.com)

 Bill Shelley

# Content is missing



Shelley

Water media on Yupo synthetic paper/ 50x40 cm /2024


# Björn Berg

Björn is a 42-year-old graduated photo designer whose work spans a diverse range of genres, including abstract art, street art and fetish art. With his creative eye for detail and strong technical skills, Björn has established himself as a notable artist in the field of photography.

His works showcase a unique blend of aesthetics, incorporating elements of color, light, and texture to create striking and memorable compositions. With a diverse portfolio that ranges from the abstract to the provocative, Björn is a promising artist who continues to push the boundaries of what is possible in the world of photography.

let's explore the world together through his artistic eye



 [bjoerns\\_art](#)  
[www.bjoern-berg.eu](http://www.bjoern-berg.eu)

 [Bjoern.Fotodesign](#)



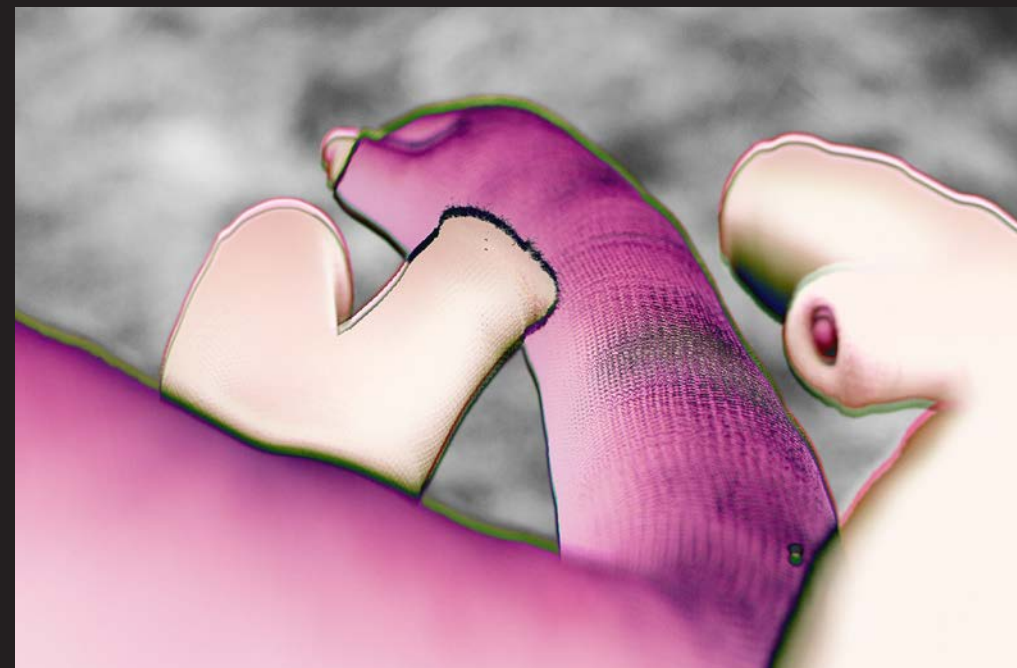
**Power**

Canvas on frame / 60 x 40 cm / 2024



**Proud**

Canvas on frame / 80 x 40 cm / 2024



**Cast the Love**

Alu Dibond Acryl / 40 x 60cm / 2024



**Cocktail**

Photography on Fujifilm Crystal Archive  
DPII, framed 50x70 (60x40) / 2024



**Waiting**

Photography on Fujifilm Crystal Archive  
DPII, framed 50x70 (40x60) / 2024



**The Beginning**

Alu Dibond Acryl / 50 x 50 cm / 2024

# Bruno Jod

Mein Name ist Joachim Dams, Künstlername Bruno Jod. Ich bin 75 Jahre alt, lebe und arbeite in Berlin.

Nach meinem Studium an der damaligen HFBK (Hochschule für Bildende Künste) und dem Meisterschülerabschluss bei Prof. Fred Thieler habe ich als Lehrer für Kunst und Theater in Berlin gearbeitet.

Seit 2016 sind zwei Dokumentarfilme (Wo bist du, Geist? (2016) und CLOSE UP (2023) entstanden.

Ich bin Mitbegründer des Ausstellungsformats KUNST IM LIO (seit September 2023, jeden letzten Freitag im LIO, Einkaufscenter)

Zur Zeit stelle ich in der Creative Game Galerie in Lichterfelde Ost, Jägerstr./Ecke Ferdinandstr., aus. Besichtigung Freitag/Samstag/Sonntag 12-18 Uhr.

Ich bin mit dem Konzept des KNAST gut vertraut und habe bereits mehrere Ausstellungen von prideART besucht.



[www.brunojod.de](http://www.brunojod.de)



**FISCHKNOCHEN**

Acryl auf Leinwand/ 100x100 cm / 2002



**Handvoll**

Acryl auf Leinwand/ 100x100 cm / 2015



**Glas Wasser**

Acryl auf Leinwand/ 100x100 cm / 2014

# Conrad Hechter



Conrad Hechter was born in South Africa, spent his formative years in England and went to Stellenbosch University in South Africa's wine country to study English and Geography. After teaching English literature in Cape Town and being frustrated and disillusioned by the political, social, and educational systems, he left in 1984 to broaden his horizons and gain a perspective on the South African situation.

He traveled to the Middle East, Europe, America and the Far East, and by a twist of fate, ended up in Sydney, Australia. While in Sydney he studied filmmaking and photography, ran a school where English was taught to foreign students and reveled in the exceptional light quality of Terra Australis. Travel soon got the better of him and after more journeys, he settled in San Francisco.

A correspondent for Studio Magazines (Black and White, Blue), he has also worked as Gallery Director of the Michael Shapiro gallery in San Francisco and the David Aden gallery in Santa Monica. He was also the Business Director of FotoFactory Press and helped curate various catalogues and shows.

Conrad's work has been published in numerous books and magazines, most notably *The Male Nude Now* (Edited by David Leddick), *Nude Indexx* (Udyat), *Ecce Homo* (Vertigo Publishers), *Naked* (FeierAbend Verlag) and a number of Anthologies from FotoFactory Press.

Conrad currently lives in London.

"My shadowself portraits are about identity, about place and displacement, about acceptance and rejection, about visibility and invisibility. So often the LGBTQIA+ community must wrestle with and overcome these issues."



 Conrad Hechter Photography

[www.conradhechterphotography.com](http://www.conradhechterphotography.com)



## Hechter

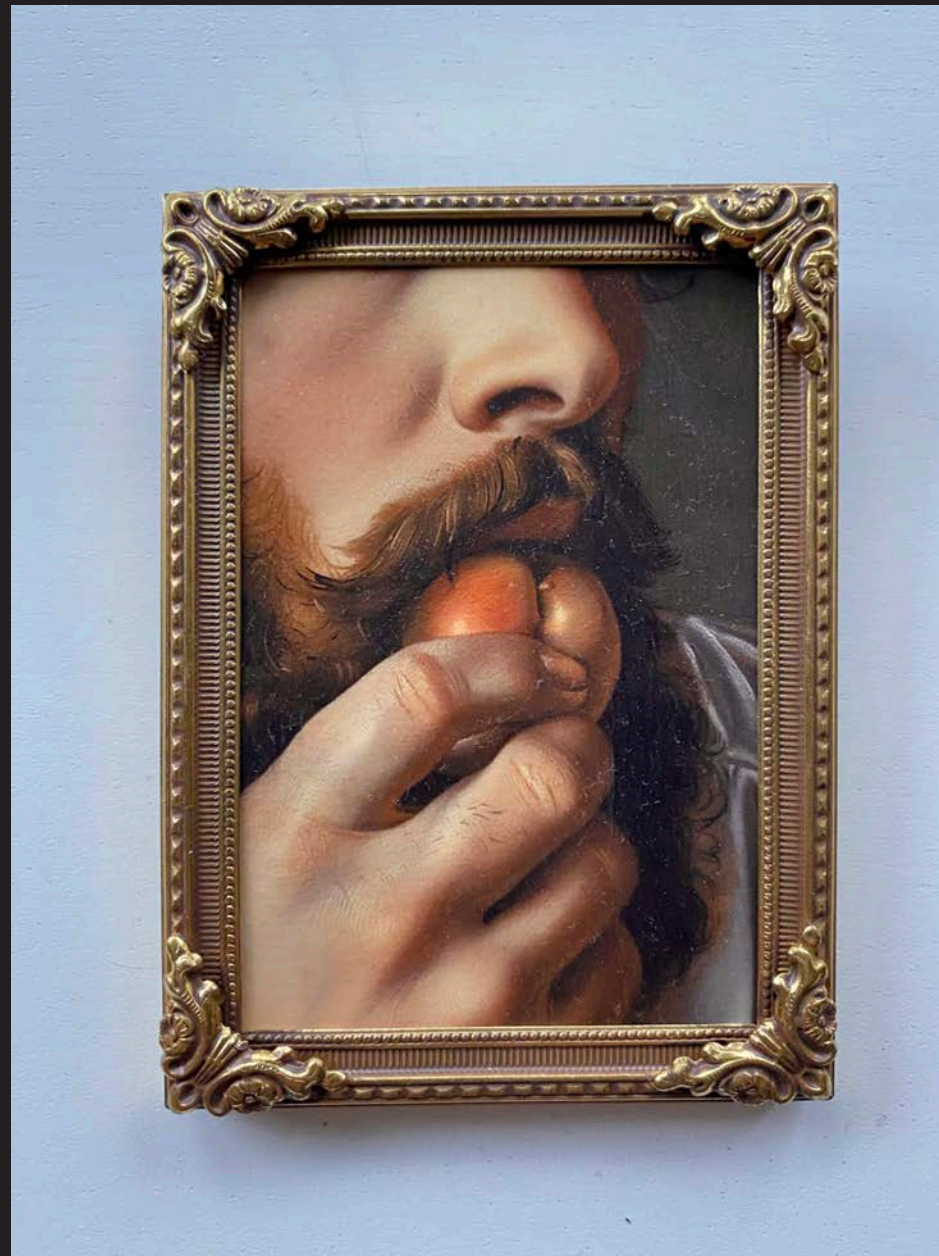
Giclée Hahnemühle Photo Rag/ 25x25 cm / 2017

# Daniel J. Skråmestø



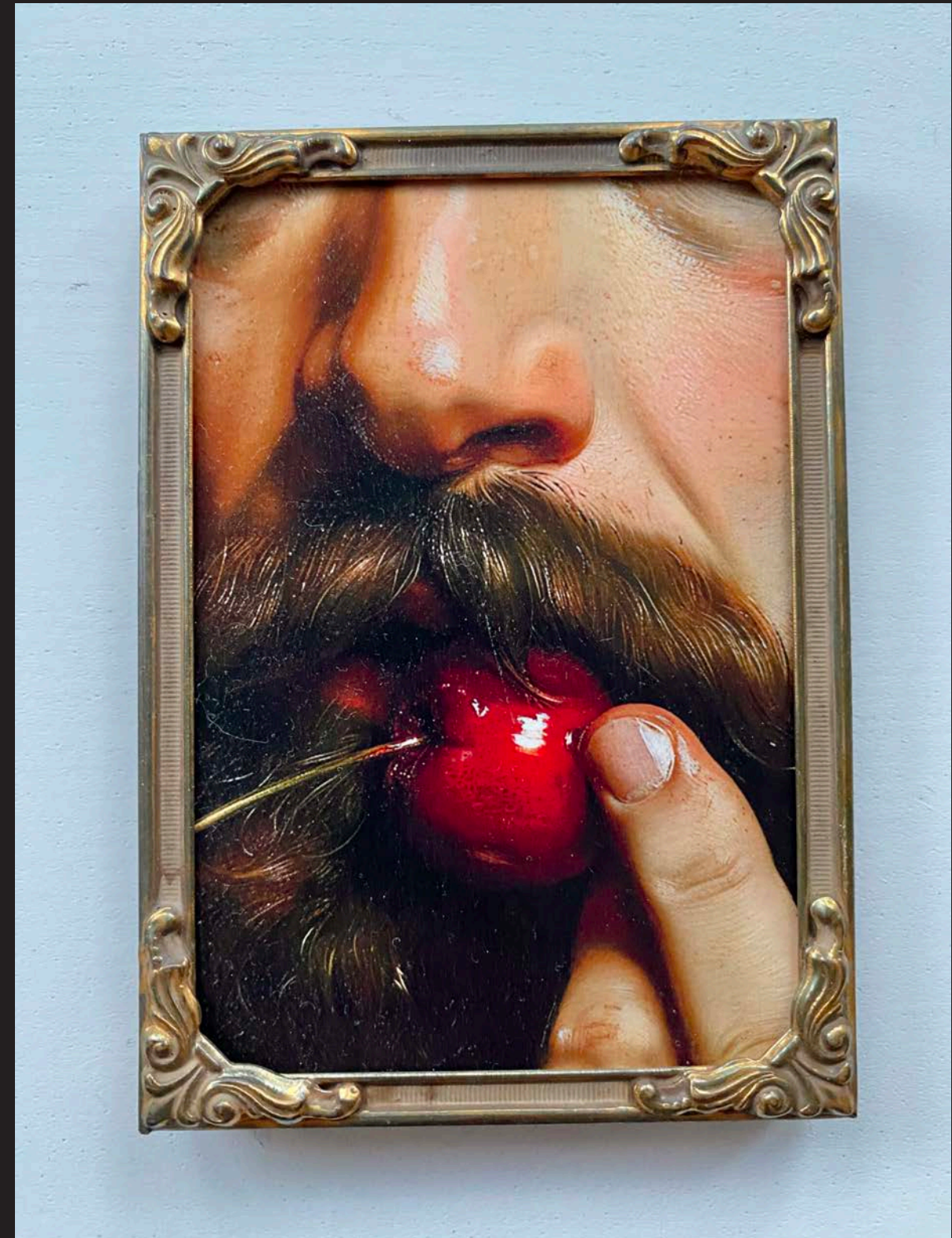
 [danieljskramesto](#)

Daniel started working with digital art in 2000. He has participated many times in the pride art exhibition in Oslo.



**Apricot**

Digital Art / Paper / 8x12 cm / 2024



**Cherry**

Digital Art / Paper / 8x11 cm / 2024

# Danny Dee

Dany Dee is an openly gay illustrator specializing in digital art.

He was born in Russia, in St. Petersburg. Since childhood, he had a special passion for drawing, and studying at an art school helped to develop these abilities. There he studied at the university in the direction of media design, but difficult life circumstances did not allow him to develop in the profession. Therefore, for the whole 15 years, the love of visual art was shelved. The beginning of the pandemic contributed to the return to drawing. Being quarantined, Dany discovered the world of comics and digital drawing.

The first works are an autobiographical story in the genre of a casual webcomic. In the process, with the growth of the audience, interest came to the study of the beauty of the human body and, in particular, male. This was the beginning of a separate large series of graphic, and then color portraits in the genre of "Nude". Later it became the main theme of creativity.

But the deterioration of the political situation in the country aggravated the creative process, and the beginning of the war in Ukraine became a serious turning point.

The loss of a significant part of the audience in view of Russia's aggressive, xenophobic and isolationist policies, as well as the economic crisis, pushed for difficult but necessary decisions. Being a pacifist and an opponent of the regime, Dany decided to flee the country, and since May 2022 has been living in Spain as a refugee. But nevertheless, all the difficulties only spurred the creative process.

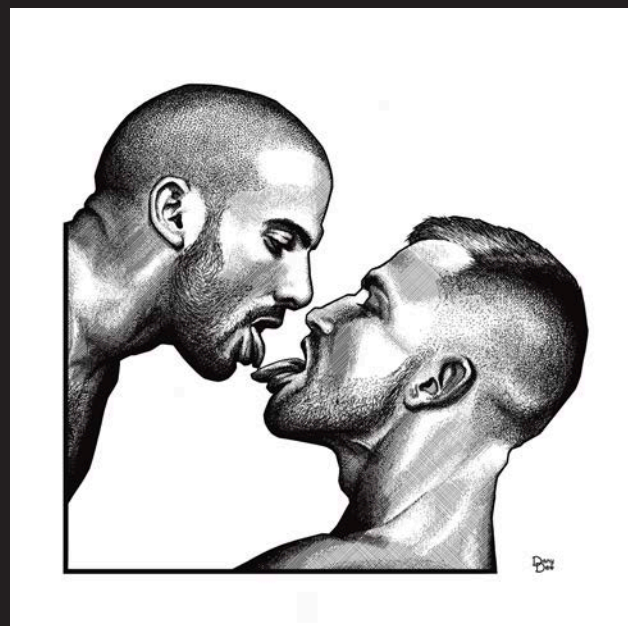
And at the moment, constant experiments with colors, style and techniques are continuing. And there are already plans to return to the industry of comics.



 [d\\_any\\_dee](#)

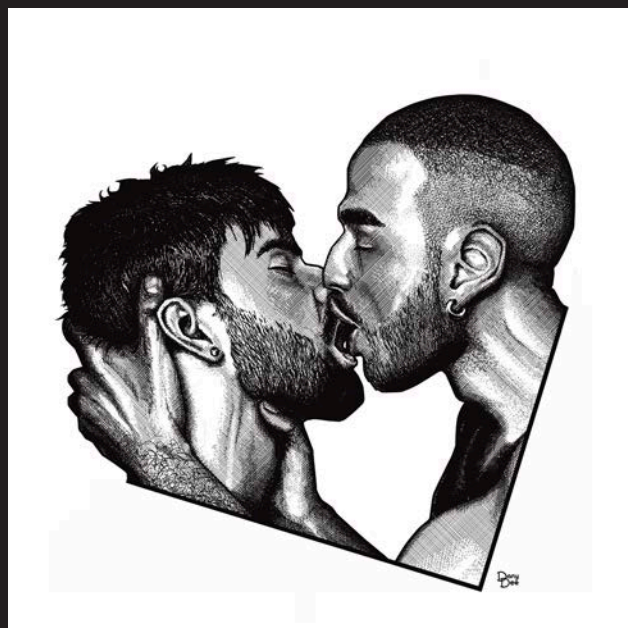
 [deeanyydee](#)

[www.ko-fi.com/danydee](http://www.ko-fi.com/danydee)



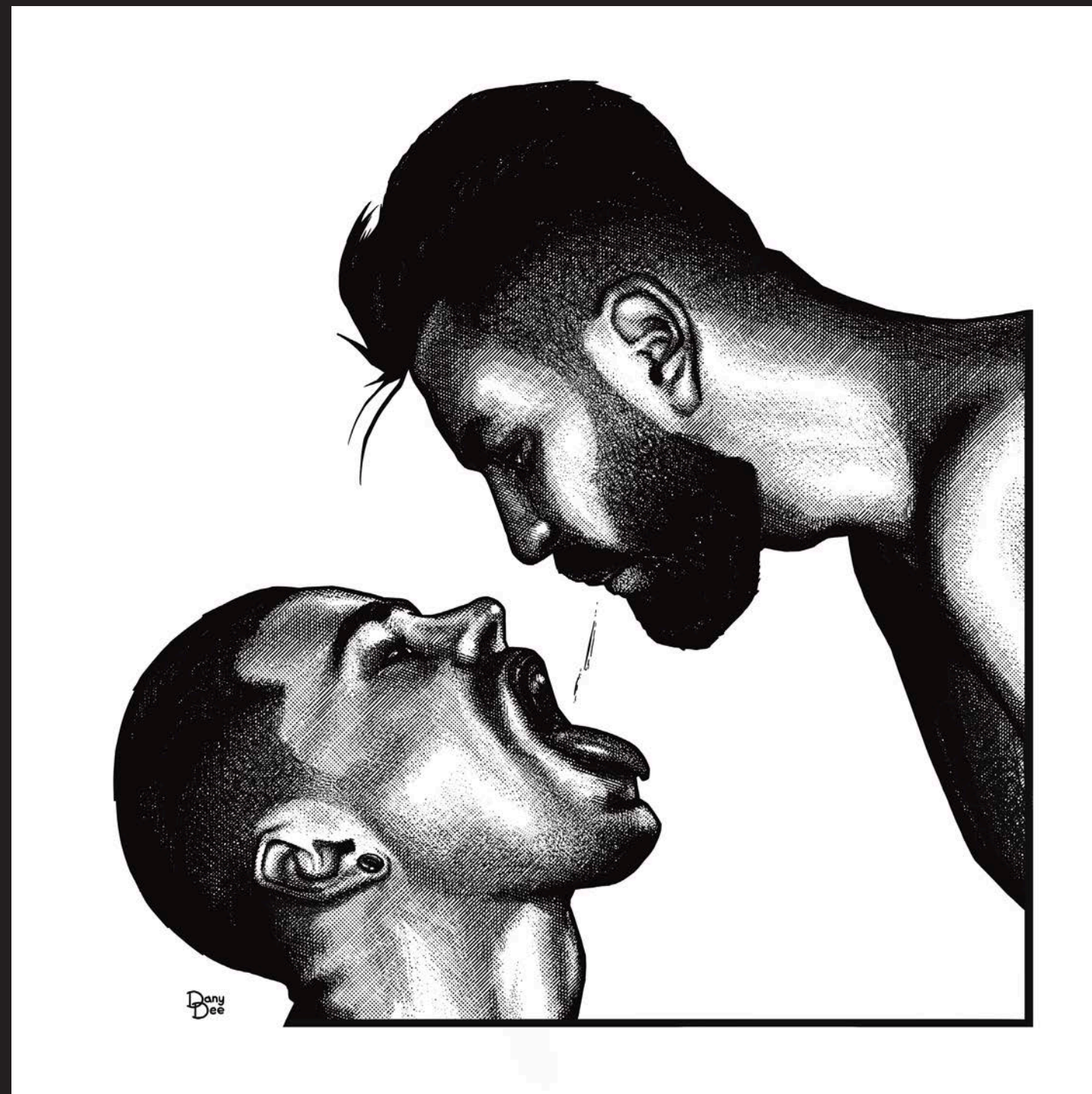
**The connection #1**

Print on paper Cartulina offset 350 grs./ 33x33 cm / 2024



**The connection #2**

Print on paper Cartulina offset 350 grs./ 33x33 cm / 2024



**The connection #3**

Print on paper Cartulina offset 350 grs./ 33x33 cm / 2024

# David Gerd Eger

Im Februar 1985 in Sulzbach-Rosenberg in der Oberpfalz geboren. Schon in der frühen Kindheit die Liebe zur Malerei entdeckt.

2000 bis 2003 Kunstschule Sulzbach, Ausbildung der Malerei und Zeichnung bei Evi Steiner Böhm und Nora Matocza.

Seit 2009 in München und die Malerei weiter verfolgt, diverse Ausstellungen in München.

Seit 2020 Student an der Akademie der bildenden Künste Kolbermoor in der Klasse Matthias Dornfeld, Sybille Rath und Annegret Hoch, Diplom im November 2023, derzeit Meisterschüler.

2012 Bavarian Mr. Leather, ein wichtiger Schritt durch welchen ich mich endgültig freigestoßen habe und jegliche innere Stigmata ablegen konnte.

Phantasiewesen die mich zum lächeln bringen und Freiheit und Stärke symbolisieren.

Ich möchte mit meiner Kunst Emotionen hervorrufen, lasst uns darin baden.



“F 25”

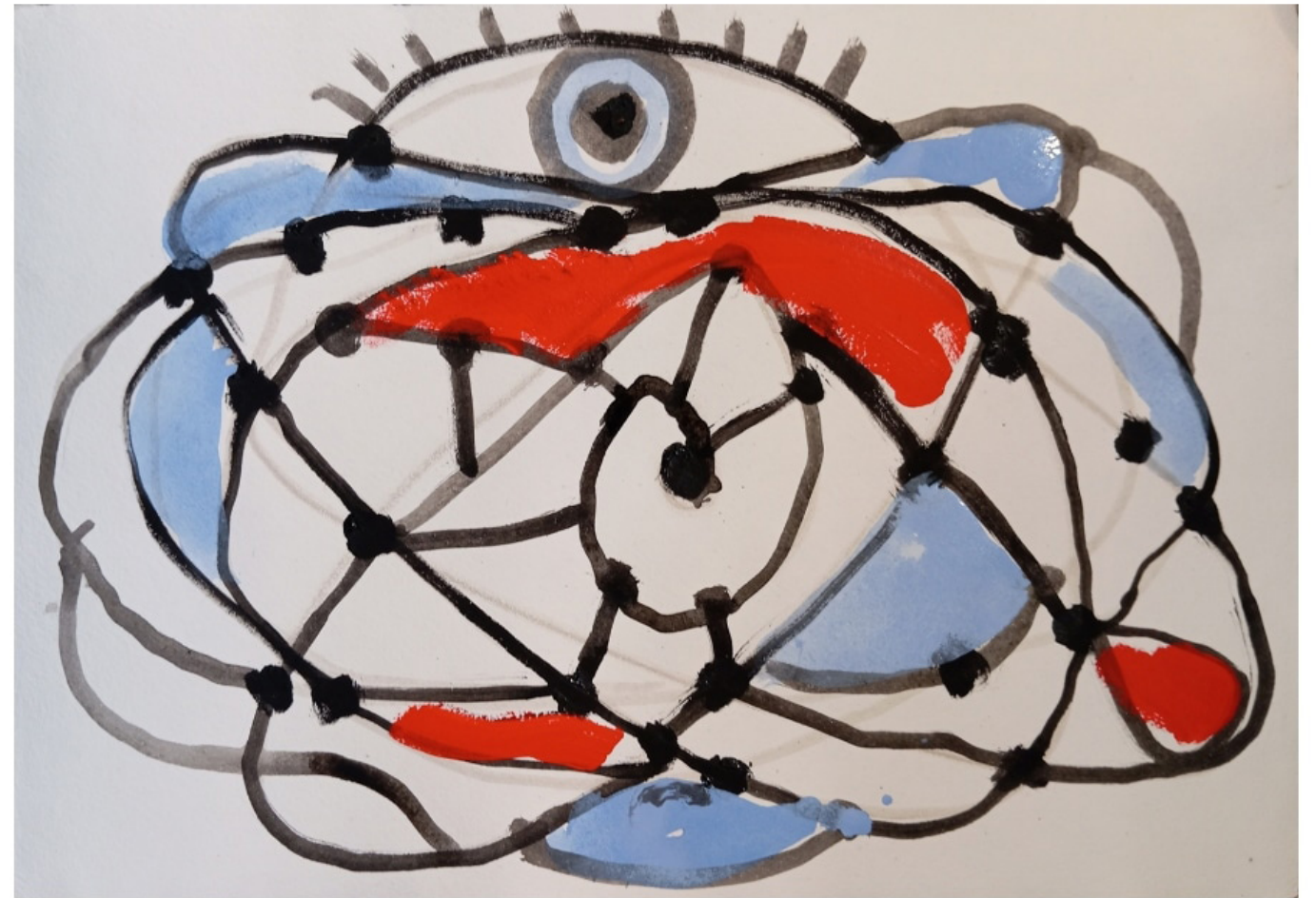
Mischtechnik auf Nesselstoff gespannt auf Keilrahmen / 60x80 cm / 2024



david\_gerd\_eger



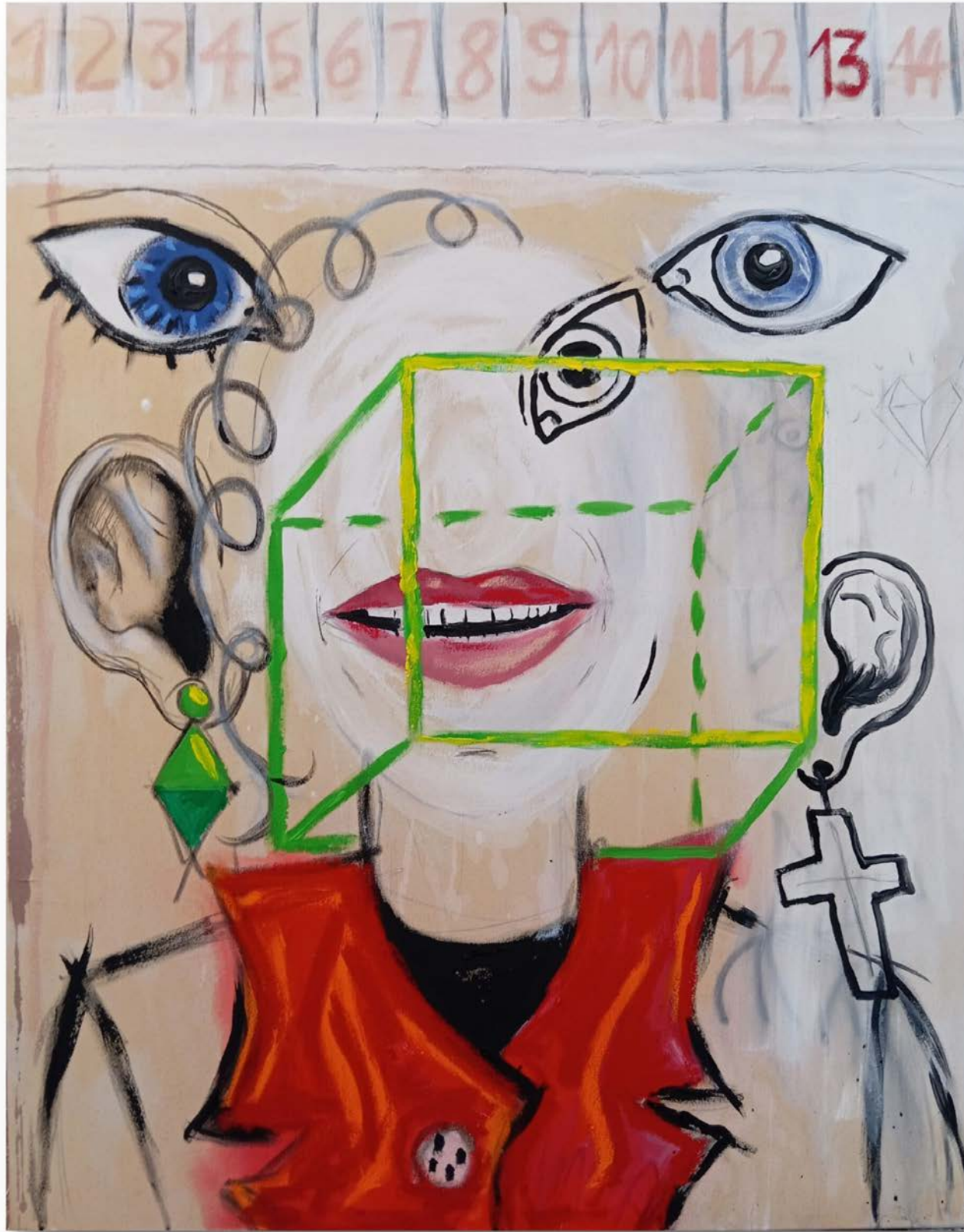
David G. Eger



Hast du mein Axon gesehen

Büttenpapier, Tusche und Acryl / 40x60 cm / 2024





“F 90” / Serie “ F und G Diag-

Mischtechnik auf Nesselstoff, gespannt auf Keilrahmen/ 80x100 cm / 2024



“ G20 “

Büttenpapier/ 40x60 cm / 2024

# Dimitris Soukoulis

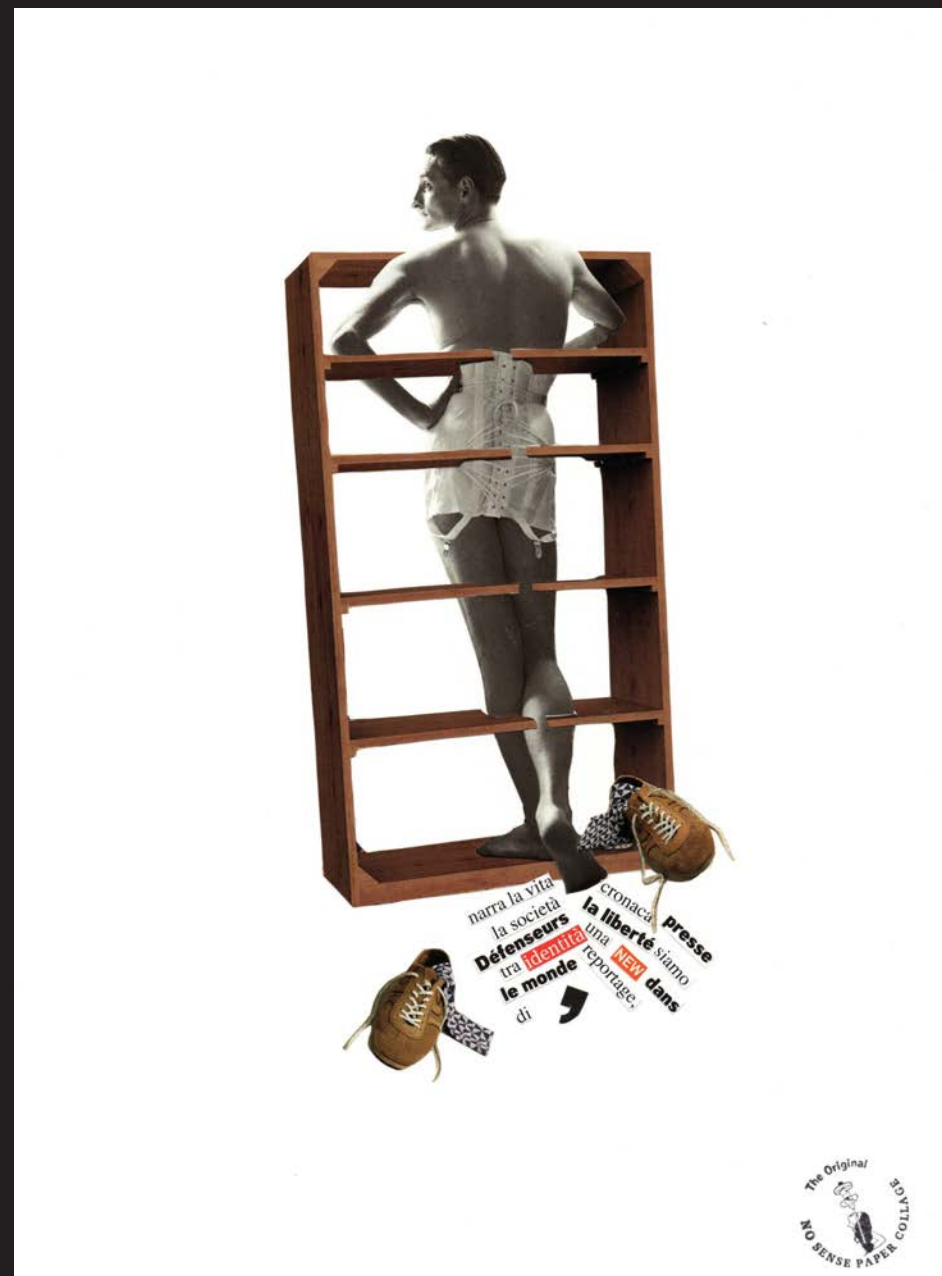
Greek writer, poet, blogger and collagist, based in Italy. Born in Corinth, in Greece in 1973, graduated in classical literature in the University of Lecce (Italy) actually works as a school teacher in a high school in Ravenna. Extrovert, foodie and curious about life's matters.



dimitrisoukoulis

Δημήτρης Σούκουλης No Sense Words Blog

[www. originalnosensepapercollage.wordpress.com](http://www.originalnosensepapercollage.wordpress.com)



I have escaped from the definitions of the past but I have stuck in this reality. Homocollage - 9 months in formalin series

Paper on paper (magazines, support paper Canson)/ 21x29 cm / 2024



Our bride left the city early in the morning - Lesbocollage series

Paper on paper (magazines, support paper Canson)/ 21x30 cm / 2024

# Ehzik

Jizhe Li hat 23 Jahre damit verbracht, die lebendige Kultur Chinas aufzusaugen, bevor er nach Deutschland zog, wo er nun seit sieben Jahren lebt. Mit einem Fuß in der östlichen und dem anderen in der westlichen Welt ist er an der faszinierenden Schnittstelle dieser vielfältigen Kulturen und Ästhetiken aufgewachsen.

Das Leben in Berlin war für ihn eine wilde und wunderbare Reise, die ihm geholfen hat, sein wahres Ich zu finden und zu umarmen. Hier wurde er inspiriert, die Grenzen von Design und Kunst zu erweitern. In seiner Arbeit finden sich stets Spuren, die östliche Subtilität mit westlicher Ausdruckskraft verbinden.

In seinen Werken strebt er danach, eine harmonische Verbindung in den diversen Kulturen zu schaffen und gleichzeitig neue, bahnbrechende Wege zu gehen, dabei die Essenz beider Welten einzufangen und in einer einzigartigen künstlerischen Sprache auszudrücken.



 Ehzikspixes

[www.ehzik.com](http://www.ehzik.com)



# Fausto

With his life-hungry and colorful painting, Fausto illustrates personal impressions and experiences. His painting is honest and at times ruthless, both in the figurative style of painting and in the choice of subjects: in addition to landscape paintings, his focus lays on portraits of naked men, sometimes with erections, and on depictions of gay sex. In his pictures of men, Fausto portrays friends from his environment, from the gym or from Berlin parties. In the elaborately arranged sex scenes (recreated with models in the studio and painted during multiple sessions), he recreates his own experiences as he would consider them in "typical" representations of the Berlin subculture.

„That’s just what I am really interested in. There is also no reason at all to sublimate gay sex – or sex at all – in painting through abstraction. I paint it exactly as I experienced it or as I see my model. I’m painting this because I think it’s beautiful and because it’s fun. Incidentally, each subject in a painting is deprived of its (pornographic) sharpness solely by the fact that it is painted. It would be wrong to assign these representations to a niche. They belong just as much in the general public eye as paintings of hunting scenes, battles or crucifixions. Painting – especially figurative, representational painting – is pure enchantment: each subject is detracted from its real context by painting and raised to a more neutral, artificial level, which makes it possible for viewers without personal reference to the object to appreciate the honesty of feeling in painting.



A photo can't do that. As a photo, the same topic would simply be pornography.“

The landscapes also seem like intimate observations, lustful. The creative process is similarly complex: Fausto studies the landscapes on site while traveling in many drawings, watercolors and gouache studies. In the studio, an oil painting would be later derived from the documented impressions.



## Fausto

gouache on canvas / 80x60 cm / 2014

 Fausto\_berlin

[www.faustoberlin.com](http://www.faustoberlin.com)



## Home from a night out

Oil on canvas / 100x100 cm / 2023

# gezett

Fotograf



 geraldzoerner

2009 Studio-Gezett Foto/  
Video in Berlin-Wilmersdorf,

Zusammenarbeit /Aufträge  
durch Kultur- und politische  
Institutionen, Magazine und  
Illustrierte

Wüstenrot & Württember-  
gische AG

Kulturstiftung Preussische  
Seehandlung

Akademie der Künste,  
Literaturwerkstatt, Haus  
für Poesie und Posiefestival  
Berlin

Freie Arbeiten, Ausstell-  
ungen und Auktionen

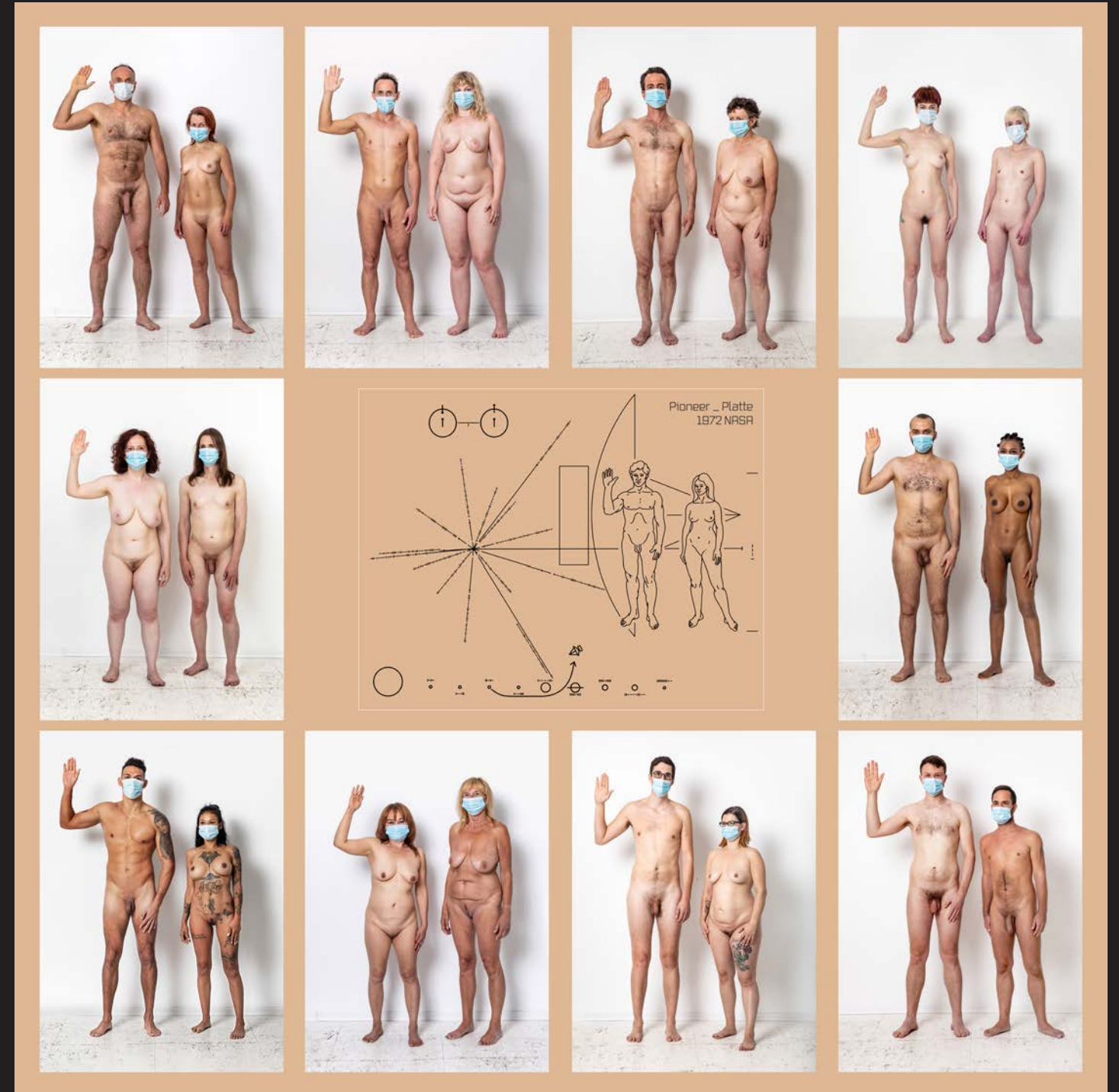
Ankäufe durch

Deutschland Archiv der  
Bundeszentrale für politische  
Bildung

Robert-Havemann-  
Gesellschaft e.V.

Kunstsammlung Pentz

Verschiedene Privatankäufe



Pioneer Update

Alu Dibond, Kaschirtes Photo/ 90x90 cm / 2022

# Gilberto Giardini

BILDENDER KÜNSTLER und FOTOKÜNSTLER  
- PORTRAIT UND MÄNNLICHER AKT.

Giardini ist ein italienisch-polnischer Künstler. Seine Liebe zur Kunst und zum Theater entdeckte er bereits in seiner Kindheit durch seine Mutter, eine international renommierte Opernsängerin. Nach seinem Studium an der Accademia di Belle Arti in Rom mit dem Schwerpunkt Bühnenbild und Kunstgeschichte arbeitete er viele Jahre als Bühnen- und Kostümbildner für Film-, Theater- und Opernproduktionen in Italien, Polen und Deutschland. Ab dem Jahr 2000 erweiterte er seine Tätigkeiten und begann parallel als Illustrator und Grafikdesigner im Bereich Werbung, insbesondere in der Parfumbranche. Als Maler und Illustrator stellte er meine Werke in verschiedenen Ausstellungen im In- und Ausland aus und ist in einigen Kunstpublikationen vertreten.

Seine Vielseitigkeit erstreckt sich auch auf die Fotografie. Seit einigen Jahren hat das Kunstportrait und der männliche Akt eine zentrale Rolle in seinem künstlerischen Schaffen als GILBERTO GIARDINI PHOTOVISIONS eingenommen.

Seit 2011 lebt Giardini in Berlin.

GILBERTO GIARDINI PHOTOVISIONS

“Den inneren Ausdruck der menschlichen Seele mit all seinen Facetten widerzuspiegeln, steht im Mittelpunkt meiner fotografischen Arbeit. Meine Aktfotografien sind für mich mehr als die Darstellung eines nackten männlichen Körpers. Es sind Aktportraits, die den Mann in seiner authentischen Ganzheit einfangen. Männer voller Leidenschaft, Erotik und Lust, aber auch gequält von Zweifeln, Schmerz, Trauer oder Angst. Nackte, unverschleierte Männer. Nackt ist nicht nur der Körper, sondern auch die Seele - ihre und meine”.



 giardini\_photovisions

[www.gilberto-giardini.com/photovisions](http://www.gilberto-giardini.com/photovisions)



## EROS

Fine art print on Fujifilm photo paper  
(without frame) / 40x50 cm / 2024



## INFATUATION

Fine art print on Fujifilm photo paper  
(without frame) / 40x50 cm / 2024



## THE GREEK - From the Series “NUDE MEN IN THE PENUMBRA”

Fine art print on Fujifilm photo paper  
(without frame) / 30x40 cm / 2019



**WILL - From the Series “ NUDE MEN IN THE PENUMBRA”**

Fine art print on Fujifilm photo paper (without frame) / 30x40 cm / 2020



**TOMASZ - From the Series “ NUDE MEN IN THE PENUMBRA”**

Fine art print on Fujifilm photo paper (without frame) / 30x40 cm / 2020



**THE LATINO - From the Series “ NUDE MEN IN THE PENUMBRA”**

Fine art print on Fujifilm photo paper (without frame) / 30x40 cm / 2023

18.7. - 28.7. 2024

# Gustav von Hirschheydt

Maler und Arzt



 [gustavvonhirschheydt](https://www.instagram.com/gustavvonhirschheydt)

Stolz und Vorurteil - Pride and prejudice



No.46



Over the wings 1-3

Papier / 21x29 cm / 2024



No.47



18.7. - 28.7. 2024

# Hendrik Schink

Mail  
achatporzellan@gmx.de



[www.achatporzellan.de](http://www.achatporzellan.de)

Stolz und Vorurteil - Pride and prejudice



No.48



## PROUD QUEENS

Skulptur/Objekt / Porzellan / 25x25x42 cm / 2022

No.49



**MOVE ON - alles divers**

Skulptur/Objekt / Porzellan / 12x12x30 cm / 2024



**BARBARA MC DONALD UND GLANGARRY**

Skulptur/Objekt/ Porzellan und Scherenschnitt/ 48x48x15 cm / 2022

# Henning von Berg



Henning von Berg is one of the world's best-published German photographers for artistic nudes with female and male models. Dedicated to "Character Portraits" and "Nude Studies", his portfolio has become instantly recognizable worldwide. Henning von Berg's specialty is compositions of human bodies under natural sunlight conditions (available light) at unique locations.

His work has to date been embraced in more than 575 international publications, including 62 books (55 compilations and 7 monographs) and 16 art catalogues. The artistic portfolio was presented in 59 exhibitions in art galleries as well as known museums on 4 continents.

After 13 years of working near Hanover as an architectural chief-engineer, in 1997 at age 35, von Berg changed his successful career and made his former hobby of photography into his new profession. Quickly he gained attention by producing unusual group shoots and whimsical nudes.

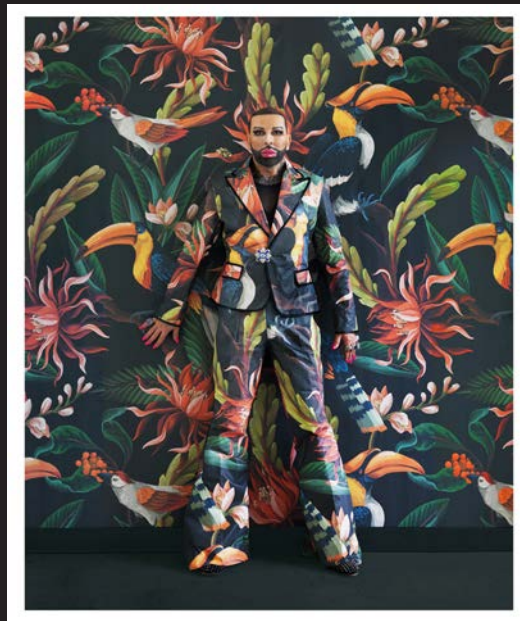
Mostly he works with female and male amateurs. One of his signature series is featuring the weathered faces of centenarians (>100 years). HvB's oldest model so far is a 108 year/old lady.

His favorite photo subjects range from aristocrats to prostitutes, athletes as well as disabled people, common folks and celebrities.

Although a descendant from a traditional noble background with a family tree of more than 600 years, engaged human rights activist HvB often intentionally breaks taboos and restrictions to open our eyes to new perspectives.

HvB divides his time between Los Angeles, Fort Lauderdale, Palm Springs, and Berlin.

Artist Statement:  
Celebrating The Beauty Of Diversity! -  
Diversity Is Beautiful!

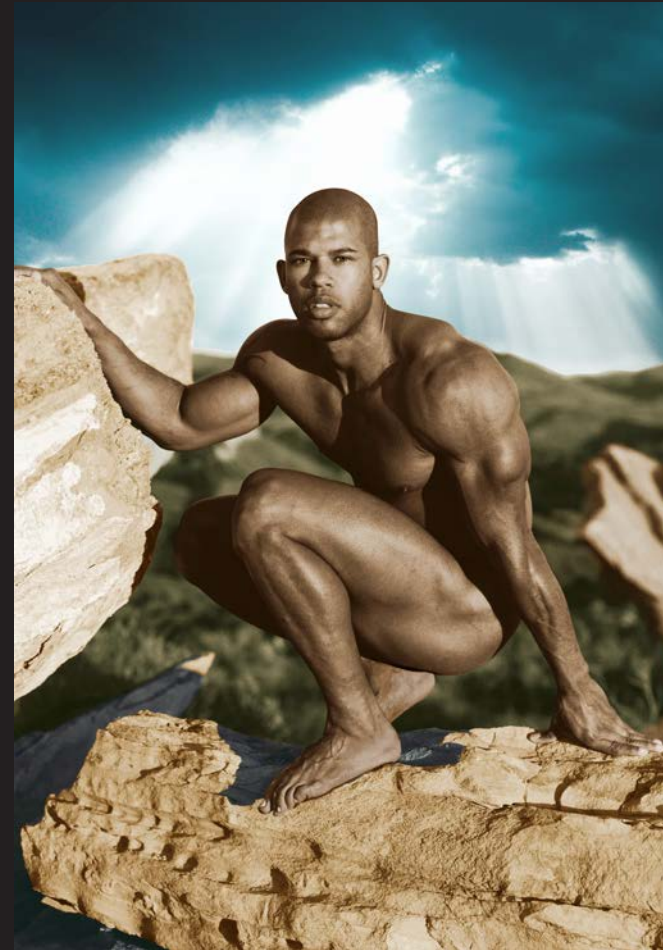


**FEMININ – MASCULINE – QUEER**

Photo behind Acrylic/ 40x60 cm / 2021

Instagram: [HenningVonBergPhoto](#)  
www. Henning-von-Berg.com

Facebook: [HvB.Photography](#)



**PROUD #III**

Photo on Fuji Premium Paper/ 50x60 cm / 2000



**SLATED FOR THE TOP**

Photo on Fuji Premium Paper/ 30x45 cm / 2008



### REICHSTAGS RASCALS

Photo on premium quality board/ 50x60 cm / 1999



### WHITE ANGEL GUARDIAN

Photo on AluDibond behind Acrylic/ 45x60 cm / 2012

# Horekb

Jorge Linares (Tenerife, 30 de junio de 1982) ist ein Künstler und Doktor der Philosophie, der seit 2008 in Berlin lebt. Angeregt durch das Denken von Nietzsche zog er in die deutsche Hauptstadt, um seine Doktorarbeit "Das Spiel in Nietzsches Tragödie" zu schreiben, in der Linares in Verbindung mit dem Denken von Heraklit das Spiel als Schlüssel zum Verständnis des Denkens des deutschen Philosophen definiert: "Das Spiel findet sich in allen Momenten von Nietzsches Denken, und unter allen Spielern gibt es immer einen, der herausragt, das Kind."

Mit der Präsentation seiner Doktorarbeit im Februar 2016 entschied sich Linares, sich von der akademischen Philosophie zu entfernen, um, ohne die Lehren von Nietzsche und die Erfahrungen während der Jahre seiner Doktorarbeit zu vergessen, neue Horizonte zu suchen. Gerade durch den Verzicht auf die akademische Philosophie und die Geburt seiner Tochter Luisa fand Linares in der Kunst ein Ausdrucksmittel, das ihm einen Raum für Spiel, Experiment und Freiheit bot: "Luisa kam zur richtigen Zeit. Zusammen fanden wir in Aquarellen, Wachsmalstiften und Buntstiften ein Mittel zum Ausdruck und zur Kommunikation, in dem sie die Lehrerin und ich der Schüler war."



[www.horekb.com](http://www.horekb.com)

So entstand 2017 das Horekb-Projekt. Ein künstlerisches Projekt, das versucht, ohne den Blick des Kindes zu verlieren, immer durchdringender zu sein. Eine Mischung aus Stilen, bei der die Verwendung von Aquarellen mit digitaler Kunst hervorsticht, ist Horekb "ein Spiel aus Formen und Farben, bei dem es keinen vorher festgelegten Plan gibt und bei dem die Dinge natürlich zu geschehen scheinen, manchmal als Ergebnis von Anstrengung und manchmal als Ergebnis des Zufalls".



**horekb**

Aquarelle, Ölpastellkreiden, Buntstifte and digital art/ 40x40 cm / 2021

# Igor Kuryukin



the acceptance of naked male body  
My name is Igor Kuryukin, I am 47 years old, I come from a small town Chirchik in Uzbekistan. For a long time I lived in the city of Krasnoyarsk in Siberia, then in the city of St. Petersburg. Recently I live in the city of Brandenburg.

With my art, I want to promote acceptance of the naked male body.

There is beauty in everything, which is why I love abandoned structures and intervening locations in nature. In contrast to or in combination with them, the aesthetics of the naked body are better seen.

Unprofessional models, abandoned places, nature and improvised props, a lot of enthusiasm from the guys and my love of photography - this is how we make our art.

I am grateful to my models, they were willing and willing to risk showing themselves, more than their bodies, allowed themselves to be captured in the image, in which they put a piece of their soul.



**talking with water**

Hartschaum/ 65x40 cm / 2022



**doll tea party**

Hartschaum/ 40x40 cm / 2023



**ripple**

Hartschaum/ 40x40 cm / 2023

# Irina Novikova

Irina Tall (Novikova) is an artist, graphic artist, illustrator. She graduated from the State Academy of Slavic Cultures with a degree in art, and also has a bachelor's degree in design.

The first personal exhibition "My soul is like a wild hawk" (2002) was held in the museum of Maxim Bagdanovich. In her works, she raises themes of ecology, in 2005 she devoted a series of works to the Chernobyl disaster, draws on anti-war topics. The first big series she drew was The Red Book, dedicated to rare and endangered species of animals and birds. Writes fairy tales and poems, illustrates short stories. She draws various fantastic creatures: unicorns, animals with human faces, she especially likes the image of a man - a bird - Siren. In 2020, she took part in Poznań Art Week. Her work has been published in magazines: Gupsophila, Harpy Hybrid Review, Little Literary Living Room and others. In 2022, her short story was included in the collection "The 50 Best Short Stories", and her poem was published in the collection of poetry "The wonders of winter".

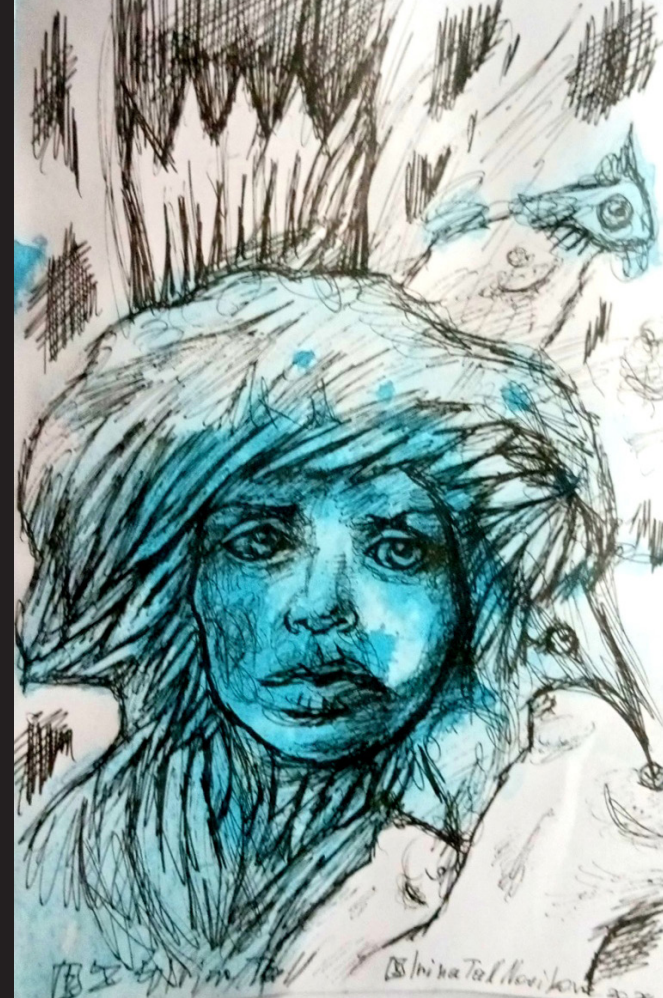


 irina369tall



## Girl

Ink, gel pen, gouache, paper /  
40x30 cm / 2023



## Untitled

Ink, gel pen, gouache, paper / 21x15 cm / 2024

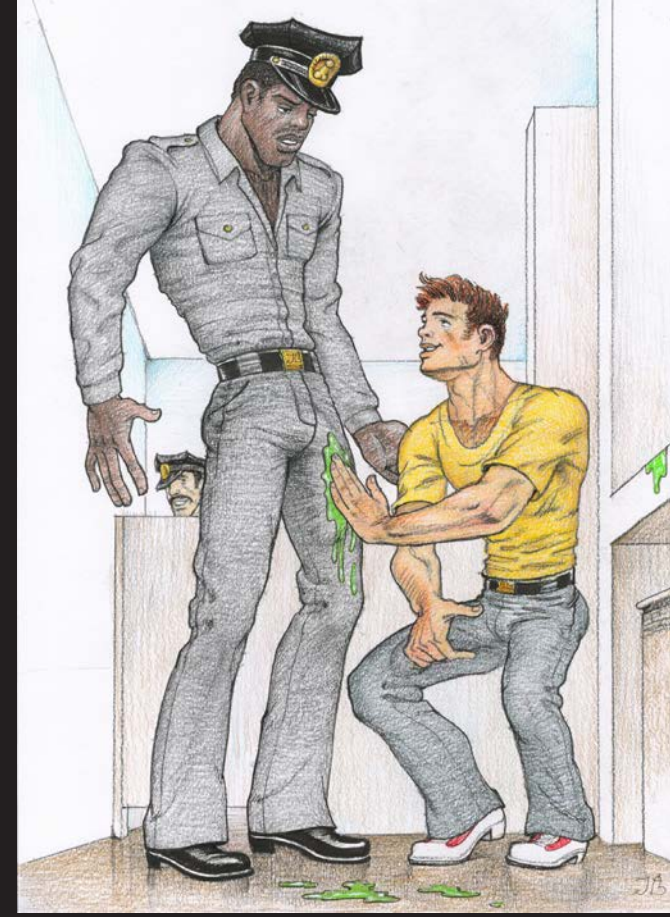


# Ivan Bubentcov



 [gayart\\_bubentcov](#)

 [ivan.bubentcovfreinds](#)



Ivan Bubentcov

watercolor, peper / 39x27 cm / 2021





# Jalude Rashid

Jalude Rashid is a multifaceted fashion creative whose artistic journey began with a momentous debut on the runway in early 2016. It was during a fashion show held on his college campus that Jalude first showcased his unique sense of style and presence, capturing the attention of audiences and industry insiders alike.

As Jalude's passion for fashion continued to evolve, he embarked on a series of exhilarating projects, including numerous runway shows and collaborative ventures. It was during one such collaboration that Jalude's artistic vision expanded even further. Invited by a respected designer to participate in a photoshoot, Jalude found himself immersed in the world of modeling and styling, igniting a newfound passion for both.

Since that transformative photoshoot, Jalude Rashid has emerged as a dynamic force in the fashion industry, seamlessly blending his talents as a model and stylist under the moniker "Jarasignature." Over the years, Jalude has collaborated with over 15 photographers, each experience enriching his creative journey and further solidifying his distinctive aesthetic.



 Jara Signature

Now based in Berlin, Jalude continues to push boundaries and challenge conventions with his work, particularly in his exploration of androgyny and gender fluidity. With a dedication to authenticity and a fearless approach to self-expression, Jalude Rashid continues to captivate audiences and inspire fellow creatives around the world.



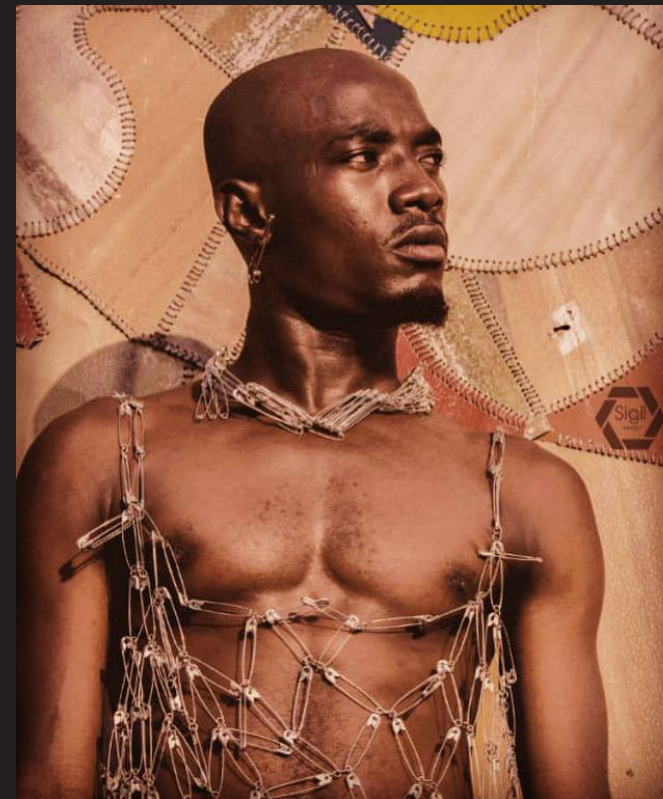
## THE UNSHEATHE

printing paper/ 55x70 cm / 2021



## CHADOR MENSA MANSA

printing paper/ 55x70 cm / 2018



## CHALEWOTE PINS

printing paper/ 55x70 cm / 2018

# Jörg Rautenberg



 joergrautenberg

 Jörg Rautenberg

Nationale Ausstellungen in Berlin, Bremen, Hamburg, Stade, Stuttgart

Internationale Ausstellungen in Miami (USA), Wien (Österreich)

Painter since 2012, self-taught person

National exhibitions in Berlin, Bremen, Hamburg, Stade, Stuttgart

International exhibitions in Miami (USA), Vienna (Austria)



## Extraordinary

Ölfarben auf Canvas-Keilrahmen mit Metallapplikation/ 160x50 cm / 2021



## Extravagant

Ölfarben auf Canvaskeilrahmen mit Metallapplikation/ 160x60 cm / 2021

# Juan Salvador

Juan Salvador Arreola is a mexican artist residing in Berlin, Germany.



 Juansalva.dor

[www.juansalvadorart.com](http://www.juansalvadorart.com)

Self-taught, he started with charcoal and pastel drawings before evolving to the mix of a diversity of media and a more defined and strong style. His weakness for masks and costumes is often reflected in his work, that depict worlds of demons, masked and humanoid entities, weaving between reality and fantasy.

Sex is also a recurring topic, as it signifies the passion that strips us of our rationality and exposes our wild animal side, the one that is most private and truthful.



**Douche Moi**

Acrylic and Pastels on Paper / 59x84 cm / 2020



**Shower**

Acrylic and Pastels on Paper / 59x84 cm / 2020



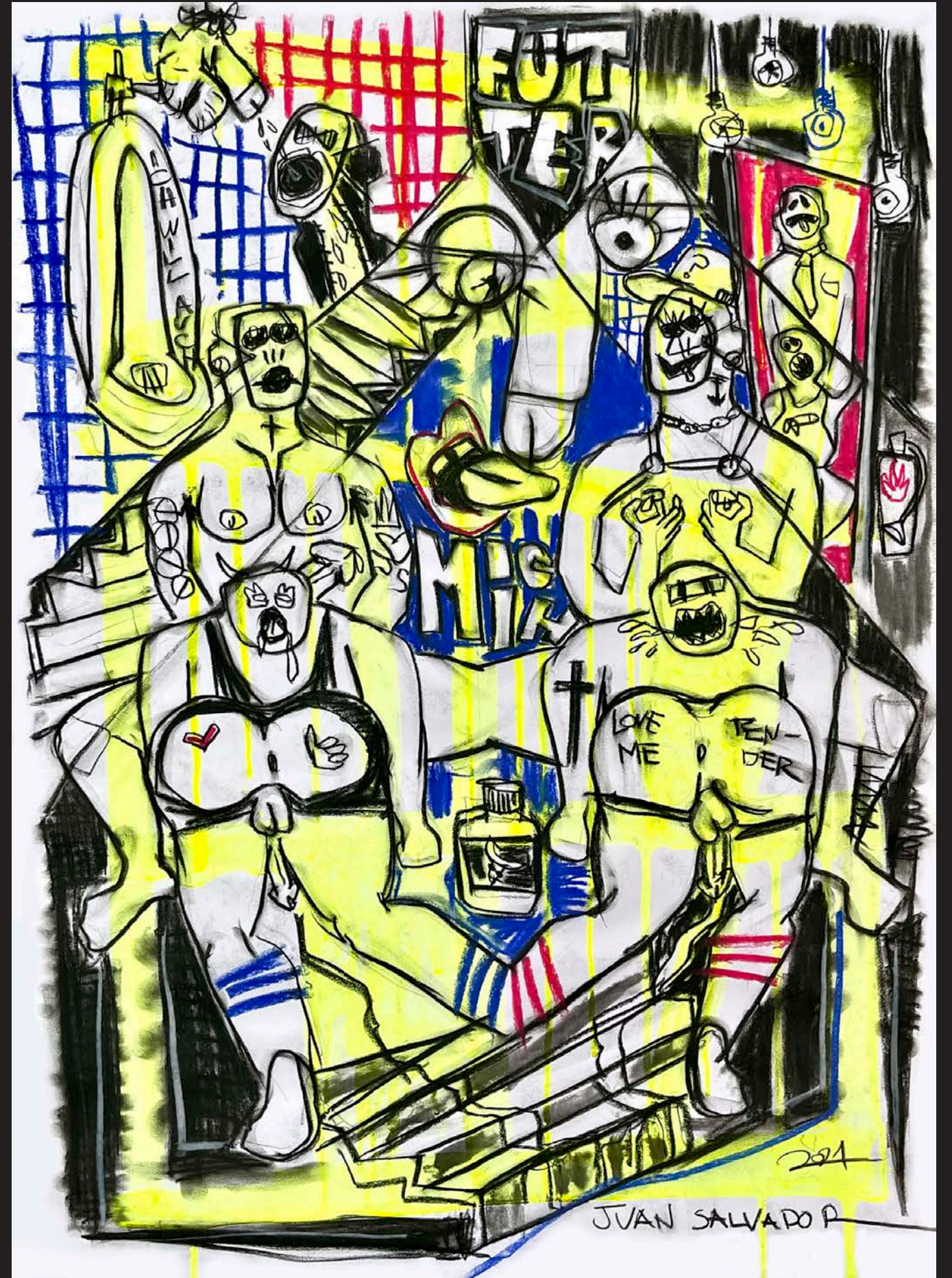
**The King and his Kingdom**

Acrylic and Pastels on Paper / 59x84 cm / 2020



**Bedroom**

Acrylic and Pastels on Paper / 100x100 cm / 2024



**Fütter Mich**

Acrylic and Pastels on Paper / 59x84 cm / 2021

# Ken Borg

First Exhibition 1985 in a Café, First Gallery-Exhibition 1991, Dark-room-Drawing at Toms Saloon Hamburg 1992, prideART-Exhibitions since 2019, Exhibition Fetish-Store Brunos Berlin 2023,

Pencil-Drawings, Watercolour-Pictures, Acryl-Paintings on Canvas or Wood, Photography, Graphic-Work (Folder, Poster and Flyer for prideART 2022)

Curator and Exhibition Design - Host of Nude-Life-Drawing Workshops -

Guide at Nude-Exhibition-Tour, Summer 2022/2023



ken.borg

www.l-jo.de

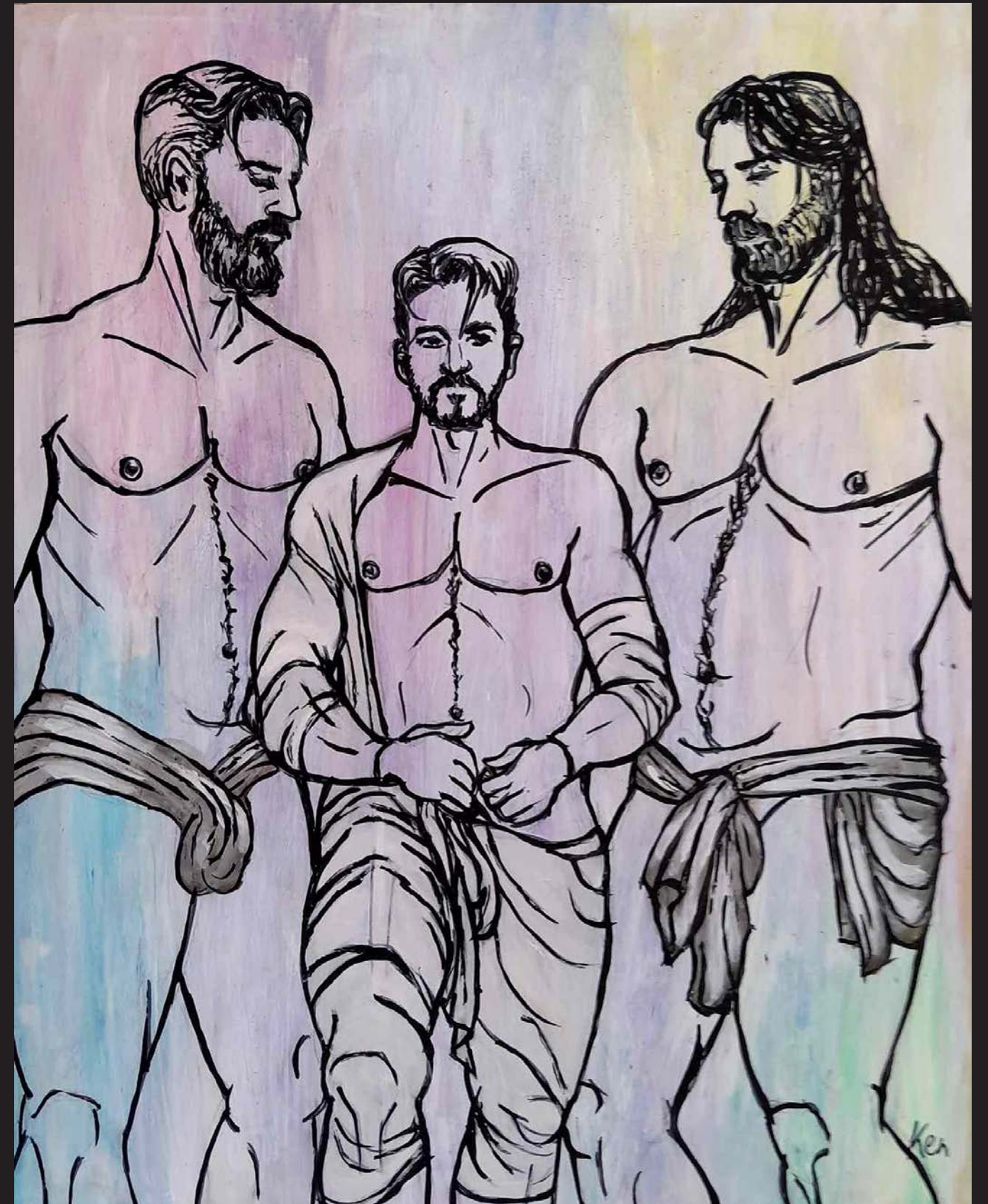


Ken Borg



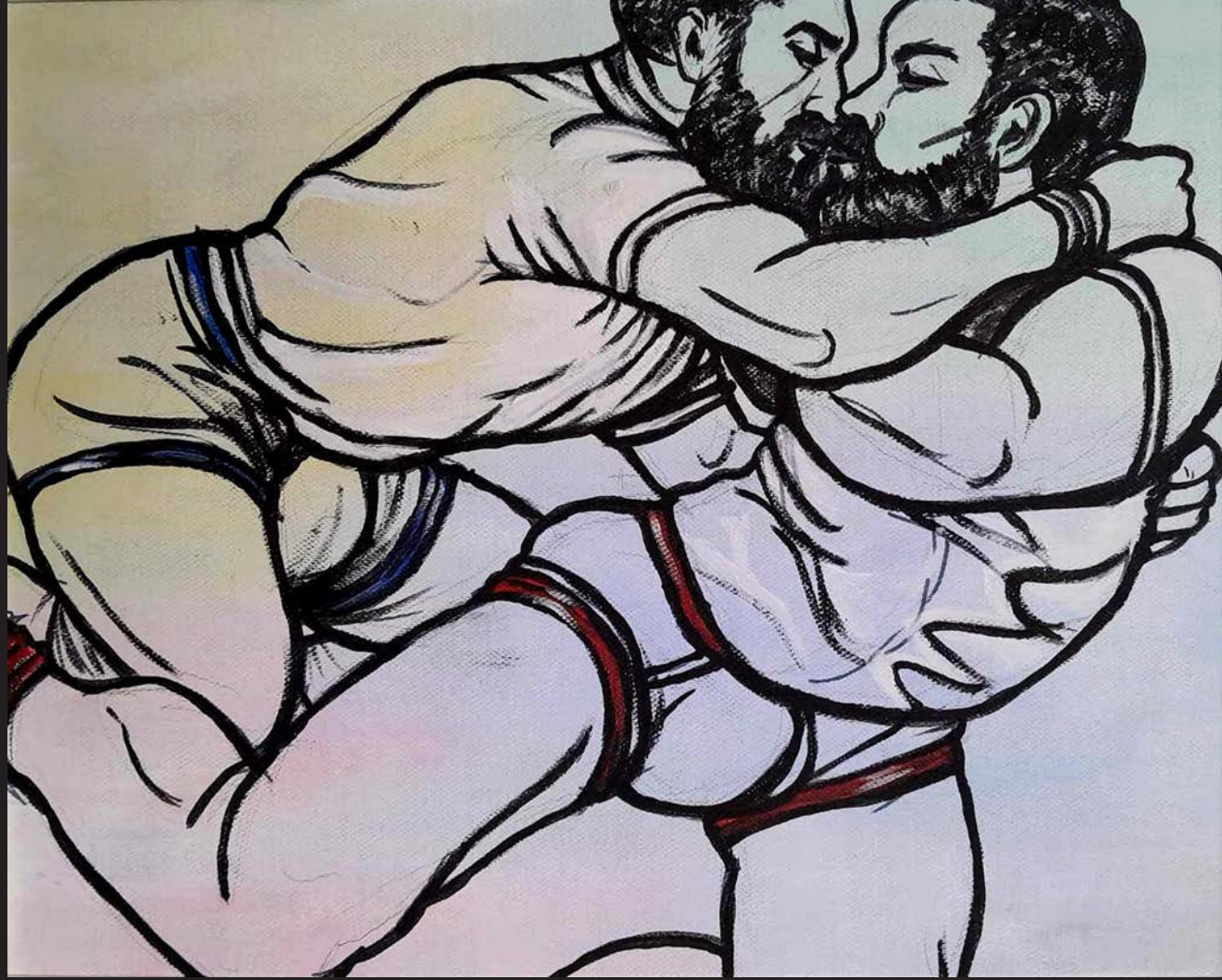
experts

Acrylfarbe auf Holz/ 50x60 cm / 2024



expose

Acrylfarbe auf Holz/ 40x50 cm / 2024



**exhale**

Acrylfarbe auf Holz/ 40x50 cm / 2024



**extreme**

Acrylfarbe auf Holz/ 38x47 cm / 2024

# Lars Deike

Lars Deike, the pride art founder, was born in 1963 as the son of a publishing family in Constance on Lake Constance, completed his training as a publishing clerk there and, after moving to Berlin, worked as an editor at a large Berlin newspaper.

His love of photography had accompanied him for a long time and so he decided to study photography in Los Angeles.

After returning to Germany in 2001, Lars Deike opened his photo studio in Munich. There, the focus was on the male body in the interplay of light and shadow his camera.

In the course of his work as a freelance photographer, Lars Deike specialized in the field of nude and fetish photography. His photographs adorned calendars, catalogs and Cover photos of numerous gay magazines. Numerous exhibitions in Los Angeles, Amsterdam, Berlin, Cologne and Hamburg have made him a fixture in the field of erotic male photography in Germany. In 2011 Lars Deike, influenced by his uncle - also a painter - discovered the love of painting. Thematically, he ties in with his past as a photographer and banishes the male body in erotic play, usually larger than life on canvas.

Lars Deike showed a selection of his work for the first time at Folsom Europe 2011. At Europe's largest fetish event, he concentrates thematically in the selection of his Pictures on the subject of fetish.

Lars Deike wants to deliberately provoke. With his exhibition, the artist wants to cover the entire spectrum of varieties of male gay sexuality - Leather, rubber, skins, sports, or even a complete "snax scene" can be found in his find pictures.

It is important to him that his pictures provoke, but in an aesthetic way subject to entitlement and not objectionable.



 LarsDeike

[www.deike.de](http://www.deike.de)

 Lars Deike

In addition to the topic of fetish, there is also the male body - young or old in the center of the exhibition. In 2018, Lars Deike invited other artists to exhibit with him in an old factory building for the first time in his studio at Ostkreuz in Berlin. Under the name PRIDE Art, they showed erotic queer art on the factory premises, including in a Trabi workshop. In 2022, Lars Deike founded the non-profit association prideART e. V. and moved with the association to the former women's prison The Knast in Lichterfelde. Today, queer artists show their work on 3 floors in 48 rooms. prideART already has over 50 members. Lars Deike, the founder of prideART, now has his studio on the top floor of the artist house. Films such as Babylon Berlin have already been shot in the historic building. Lars Deike can be found on Facebook, Instagram or TikTok under Lars Deike or [www.deike.de](http://www.deike.de)



**Gay Pride 01**

Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



**Gay Pride 02**

Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



**Gay Pride 03**

Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



**Gay Pride 04**  
Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



**Gay Pride 05**  
Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



**Gay Pride 06**  
Acryl on Paper / 29x42 cm / 2021



# Marc DeBauch



 marcdebauch

[www.marcdebauch.com](http://www.marcdebauch.com)

Marc DeBauch has been creating homoerotic fantasy art for over 40 years. Raised by a conservative family, and forced to go to Catholic grade school, Marc only rebelled against the repressive nature of the church. (This is still evident in some of his religious art.) At the age of 23, he joined the sex cult of Bhagwan Shree Rajneesh, changed his name to Satyarthi, wore only red clothing, sold all of his worldly possessions, (except his paint brushes), and moved to India. When he returned to the USA in 1980, Marc began to paint turbulent landscapes and fantasy art, including homoerotic subjects.

In 1995 Marc won first place in the Tom of Finland Foundation's Emerging Erotic Artists Contest. Since then, his art has been exhibited internationally in galleries, museums, The Tom of Finland Erotic Art Fairs from 1996-2006, and gay pride festivals. His paintings have been published in erotic art books as well as adult magazines. Marc's interests include archeology, zoology, astrology, mythology, botany, art history and canine agility training. Marc currently lives in Minneapolis with Eduardo, his husband of 33 years.



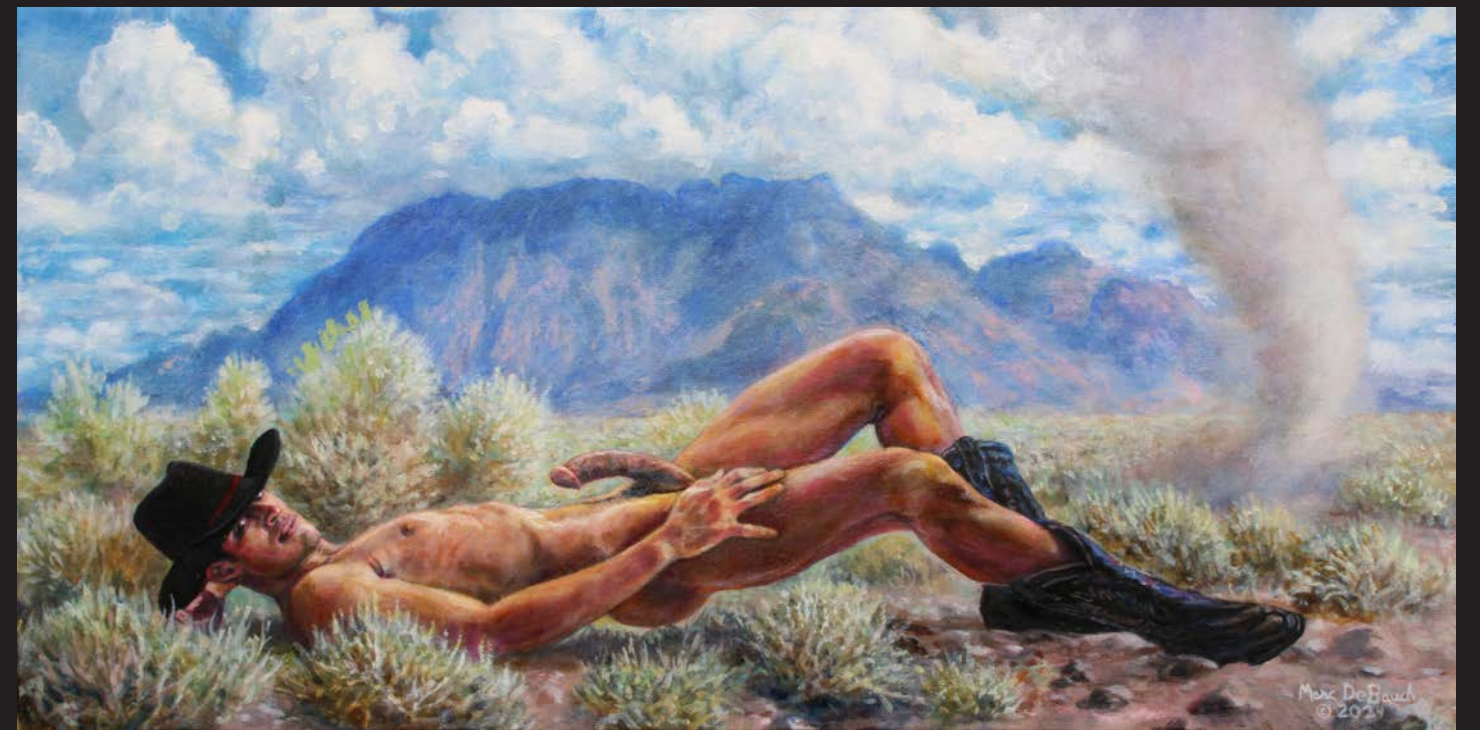
**Year of the Pig**

canvas print / 30x60 cm / 2019



**The Last Temptation of Christ**

print on canvas/ 60x60 cm / 2009



**Dust Devil**

print on canvas / 60x30 cm / 2024

# Markus Hoffmann-Achenbach



 markus.hoffmann.achenbach

 markus.hoffmann.achenbach

[www.hoffmann-achenbach.de](http://www.hoffmann-achenbach.de)

Im Mittelpunkt seiner Arbeiten steht der Mensch. In seinen Bildern und den drei- bzw. sogar vierdimensionalen Collagen sowie seinen Objekten setzt er sich mit dem Werden, Sein und Vergehen, mit dem Unvollkommensein und Wachsen, mit Fehlern und Schwächen des Menschseins auseinander. Seine Kunst ist oft konzeptionell, was sich in Bilderserien oder -reihen ausdrückt. Die Gedanken hinter den farbtintensiven Werken wird aber oft auf dem zweiten Blick erkennbar.

Geboren und aufgewachsen in der Nähe von München, hat sich Markus Hoffmann-Achenbach bereits sehr frühen verschiedenen kreativen Bereichen der Kunst genähert. Nach seiner Ausbildung zum Schauerbegeleiter zog er nach Hamburg um dort sein Abitur auf dem 2. Bildungsweg zu machen. In den drei Jahren am Hansa-Kolleg wurde er künstlerisch von der Hamburger Künstlerin Gloria Umlauf-Thielicke begleitet. Er studierte in Hamburg und Berlin Architektur, Kunstgeschichte sowie Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation und setzt sich mit der Gesellschaft, Psychologie, Religion und Mythologie auseinander.

Markus Hoffmann-Achenbach hat bereits an mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen mitgewirkt. Er ist politisch und gesellschaftlich aktiv und ein Mitglied von prideART Berlin e.V.



**geliehene träume IX.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand / 50x70 cm / 2024



**geliehene träume VII.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand / 50x70 cm / 2024



**geliehene träume VIII.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand / 50x70 cm / 2024

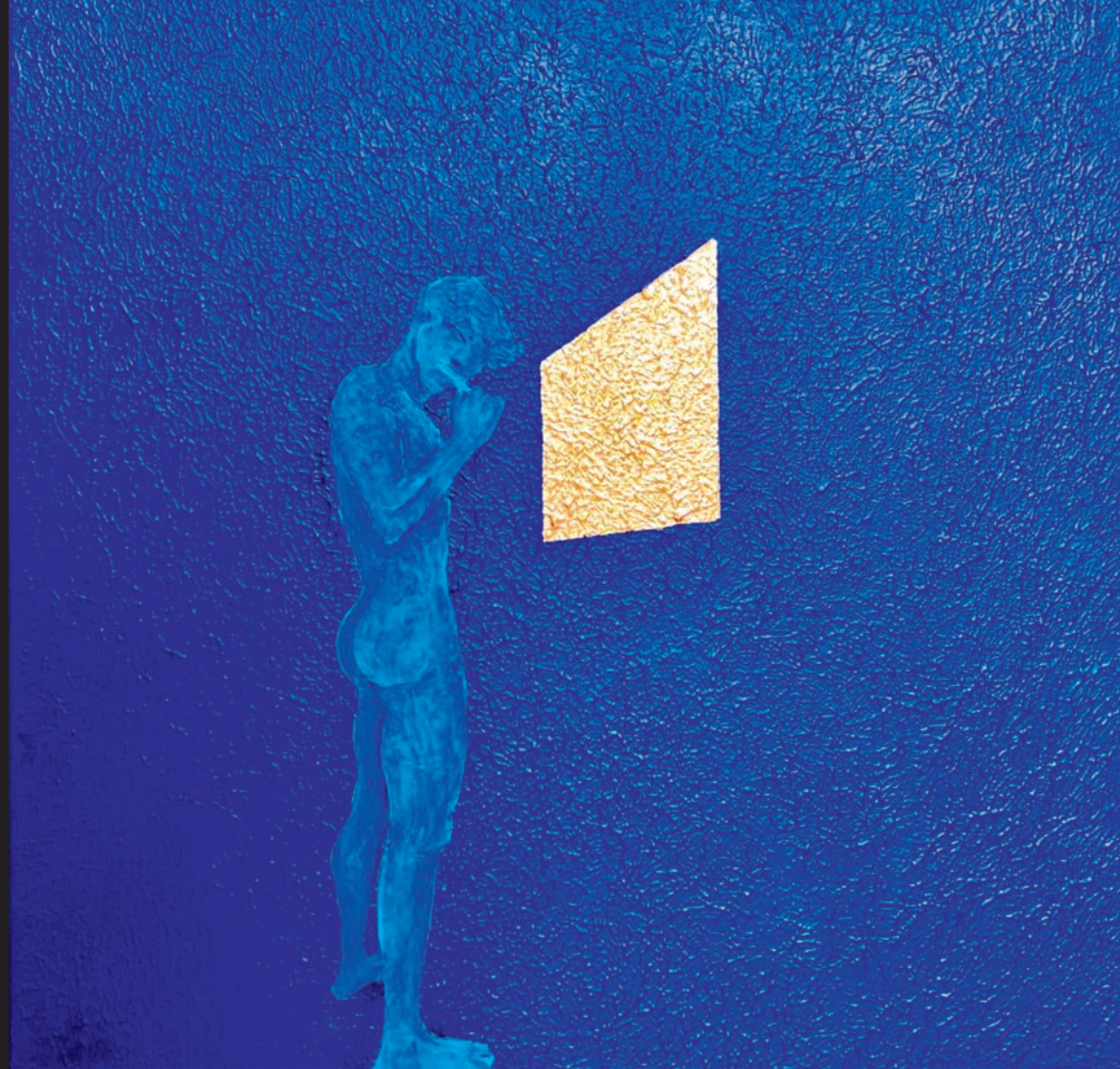


**geliebene träume V.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand /  
40x50 cm / 2024

**geliebene träume IV.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand /  
40x40 cm / 2024



**geliebene träume III.**

Acryl, Collage und Blattgold auf Leinwand /  
40x40 cm / 2024

# Martin von Ostrowski

\*1958 in Bietigheim-Bissingen, lebt seit 1981 in Berlin,

seitdem arbeitet er in verschiedensten künstlerischen Techniken und Genres mit dem Fokus auf Performance und Malerei. Wichtige Themen seines Schaffens sind die Selbstbespiegelung, das Entstehen von Identität und Individualität, das Reflektieren von Idealen und ihre Verkehrung, Gewalt und Aggression, geschichtliche Abläufe und die Frage nach dem „Warum“ der Kunst? Als künstlerische Mittel setzt Ostrowski immer wieder das Durchsichtige, Diaphane, Transparenz und Übermalung ein. Das Entstehen einer Arbeit aus unterschiedlichen Ebenen und das gleichzeitige Zerstören des Geschaffenen sind für den Künstler gleichberechtigte Prozesse. In den letzten Jahren entwickelte Ostrowski künstlerische Projekte in Zusammenarbeit mit jeweils einem anderen Künstlerkollegen.

1983 Mitbegründer der Galerie Muthesiusstraße,

der späteren Galerie Gras fressen

1988 Französischer Staatspreis „Villa Arson“

1989 Mitbegründer der Gruppe „DER KONGREß“

2002-2004 Mitglied der Gruppe Überindividuell

Der Künstler lebt und arbeitet in Berlin



“Der Glücksverkäufer”

Öl auf Leinwand/ 90x60 cm / 2005

[www.martinvonostrowski.de](http://www.martinvonostrowski.de)



“Anpiff”

Öl auf Leinwand/ 60x90 cm / 2005



“Der Regenschirm”

Öl auf Leinwand/ 90x60 cm / 2005

# Mike K.


I live my life with lots of emotions .  
like to impress them in my paintings.

Feel free to enjoy and discover your world in them.  
My daily work is in health care as care giver for older people.

Born in south of Germany, Weingarten in Baden-Württemberg (Kreis Ravensburg),

I do painting since my earliest childhood ever since I can remember, self educated myself and experienced in my style. Exhibitions in Munich and also in Berlin with my art.



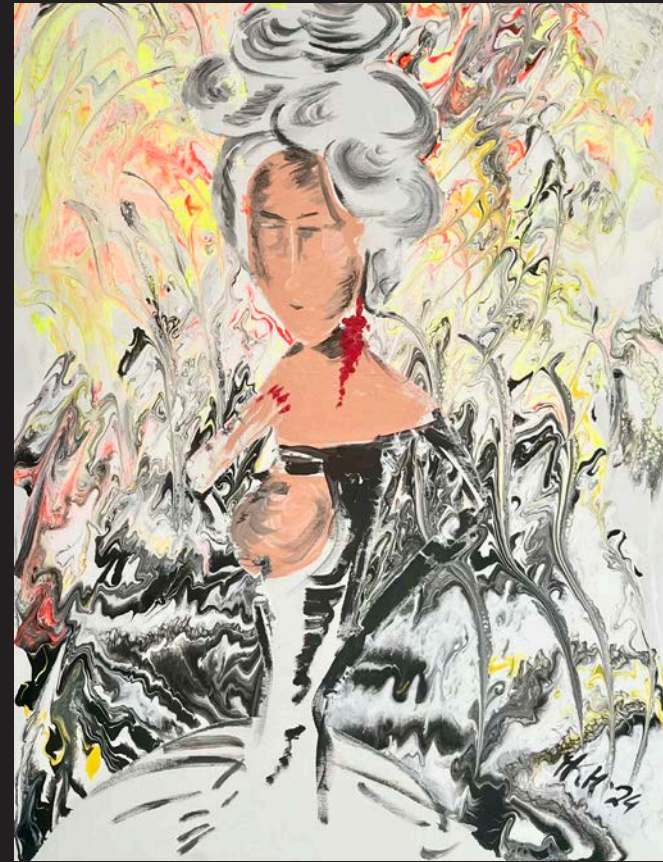
 mike\_007\_berlin

 Michael Köder-Höller



**misbehavior**

Acryl, Silberpapier und Glanzfirness auf Leinwand / 80x60 cm / 2024



**Stolz**

Acryl auf Leinwand / 80x60 cm / 2024



**the way out**

Acryl, Blattgold und Glanzfirness auf Leinwand / 60x50 cm / 2024

# Paul\_Astor



Hallo, ich bin Paul Astor - freischaffender Künstler aus Berlin. Nichts fasziniert mich mehr, als nackte Männer zu zeichnen und zu malen. Zum Glück gibt es in und um Berlin viele FKK-Seen, an denen ich die unterschiedlichsten Modelle finde und sie in raschen Skizzen auf Papier verewige.

Diese Zeichnungen fangen unbeschwerte Momente von Freiheit ein und portraituren auf Ihre Weise ein Stück schwules Lebensgefühl unserer Zeit.

Für mein Memospiel \\\"Sweet Memories\\\" habe ich 32 beeindruckende Schwänze in allen Hautfarben und Formen in farbigen Illus-

Dieses ganz spezielle Projekt hat nicht nur Freunde auf der ganzen Welt gefunden, sondern sich mittlerweile auch einen Platz in der Sammlung des Schwulen Museums in Berlin erobert.



**Männer am Kaulsdorfer See (junger Mann mit Schaubart und Lacoste-Sneakern)**

Faber Castell Polychromos auf naturweissem Zeichenpapier / 23x32 cm / 2023

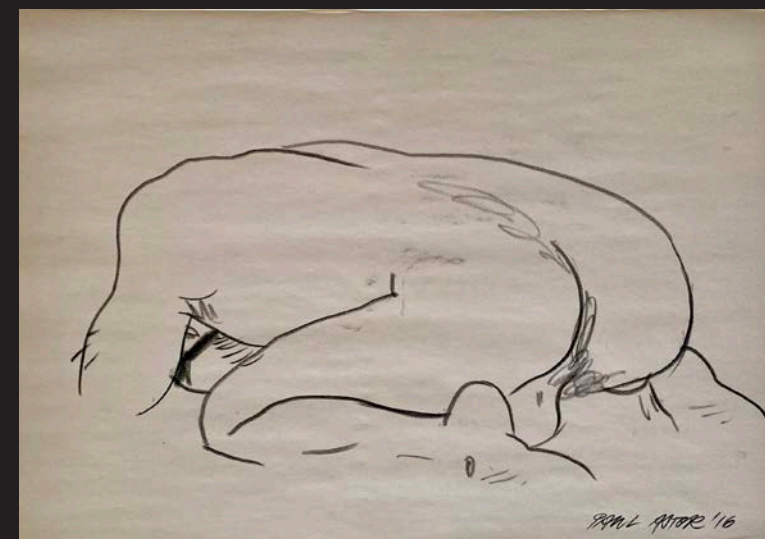
 paul\_astor

[www.paulastor.com](http://www.paulastor.com)



**Männlicher Akt mit Telefon (Thomas)**

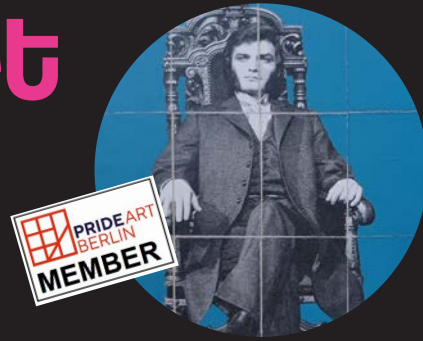
Zeichenkohle auf hellgrauem Papier/ 73x53 cm / 2016



**Männlicher Akt, eingerollt (Thomas)**

Zeichenkohle auf hellgrauem Papier/ 73x53 cm / 2016

# Quentins Cabinet



Based in Berlin, QuentinsCabinet re-visualizes male images from Historical, Contemporary and Fictional origins which are bound together by two primary design elements of format and color.

The Process: Mixed media portraits are all torn into 16 equal pieces and reassembled.

From the history of photography, 16 is a reference to 16mm film that was introduced in 1923; but came into commercial popularity much later with the news documentation of the destruction of Berlin during WW2. 16mm became the industry standard for analog video before it was eventually replaced with contemporary digital images and video.

The backgrounds of the portrait images are painted out to remove any context and give emphasis directly to the subject. This blue background also has a technical reference.

Contemporary digital imaging technology uses "Green Screen" while earlier Analog photographic techniques used "Blue Screen" backgrounds.

The specific blue used in the artworks of QuentinsCabinet was specifically chosen for its connection to Berlin.

The historical reference to the blue: This particular color is very significant because it was formulated in Berlin in 1708 by Johann Jacob Diesbach. It was first referred to as "Prussian Blue" for the Kingdom of Prussia and soon after called "Berlin Blue" after the city of its origin.

These design components for Quentins Cabinet were strongly influenced by Berlin's history and together they create the visual foundation for the works.



## Out of Context - Polaroid #1

digital print and acrylic on paper /  
24x21 cm / 2024



## Out of Context - Polaroid #2

digital print and acrylic on paper /  
24x21 cm / 2024



## Out of Context - Polaroid #3

digital print and acrylic on paper / 24x21 cm / 2024



**Out of Context - Polaroid #4**

digital print and acrylic on paper / 24x21 cm / 2024



**Out of Context - Polaroid #5**

digital print and acrylic on paper / 24x21 cm / 2024



**Out of Context - Polaroid #6**

digital print and acrylic on paper / 24x21 cm / 2024



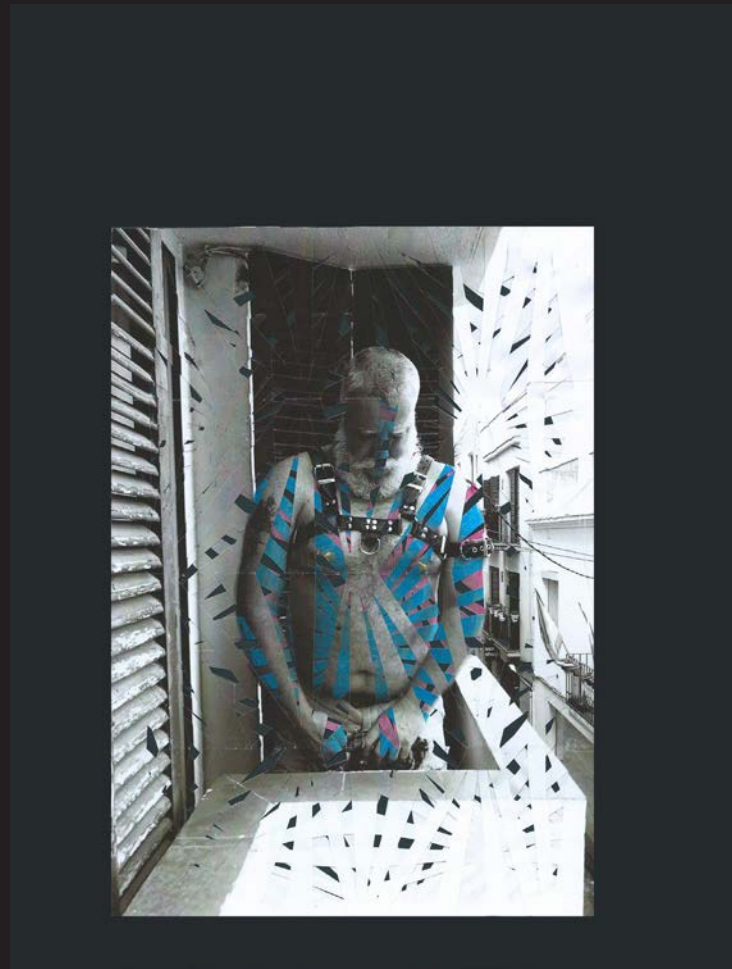
# Randomagus

Randomagus (Benicarló, Spain 1976) is an artist that has the feeling that has always had paper and scissors on his hands. He has been creating collages all his life, however, his life as an artist only started 10n years ago. Ther subjects of his collages are desire and how old concepts of manhood are getting dissolved little by little, among others. His work has been exhibited in Spain, USA, Italy, Belgium and The Netherlands, and two of his works are part of the colection of the museum net of Catalo-nia, in Spain



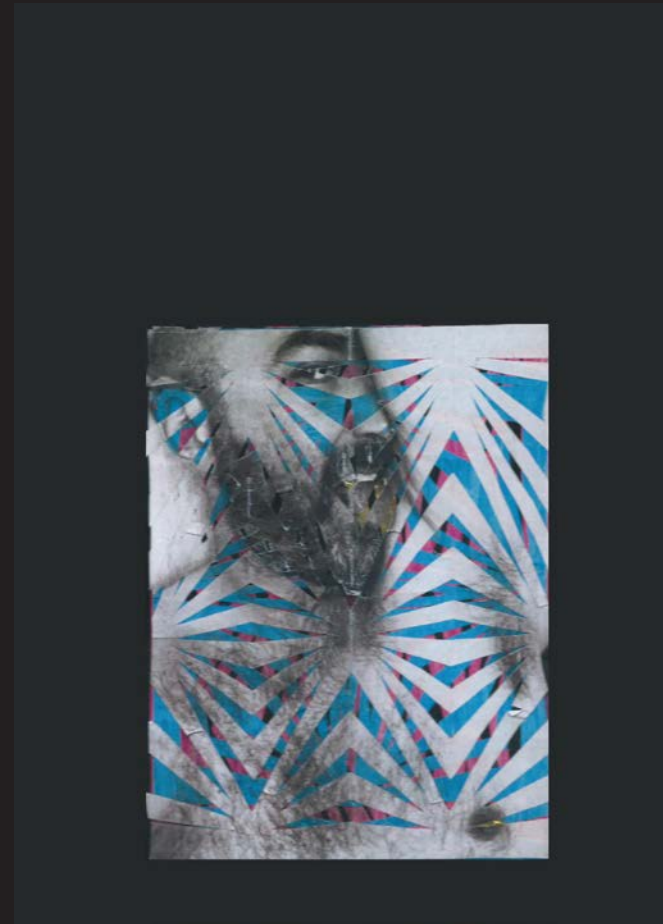
 randomagus

[www.randomagus.com](http://www.randomagus.com)



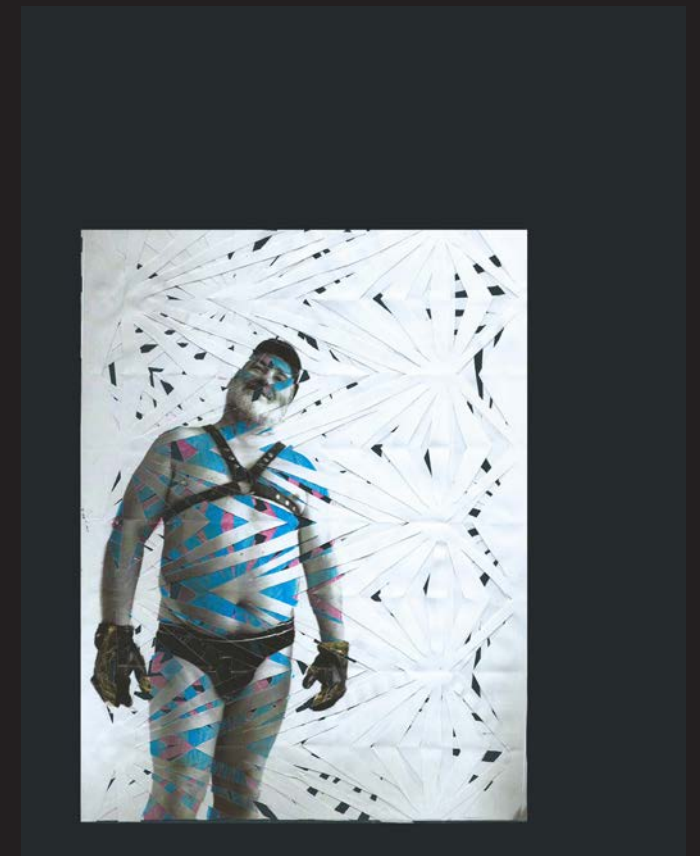
**Innit**

Collage / Paper / 32x42 cm / 2023



**Lick**

paper acrylics and wood / 23x32 cm / 2021



**Smile**

Collage / Paper / 32x42 cm / 2023

# Rufus Krieger



 rufus.krieger

[www.rufuskrieger.com](http://www.rufuskrieger.com)

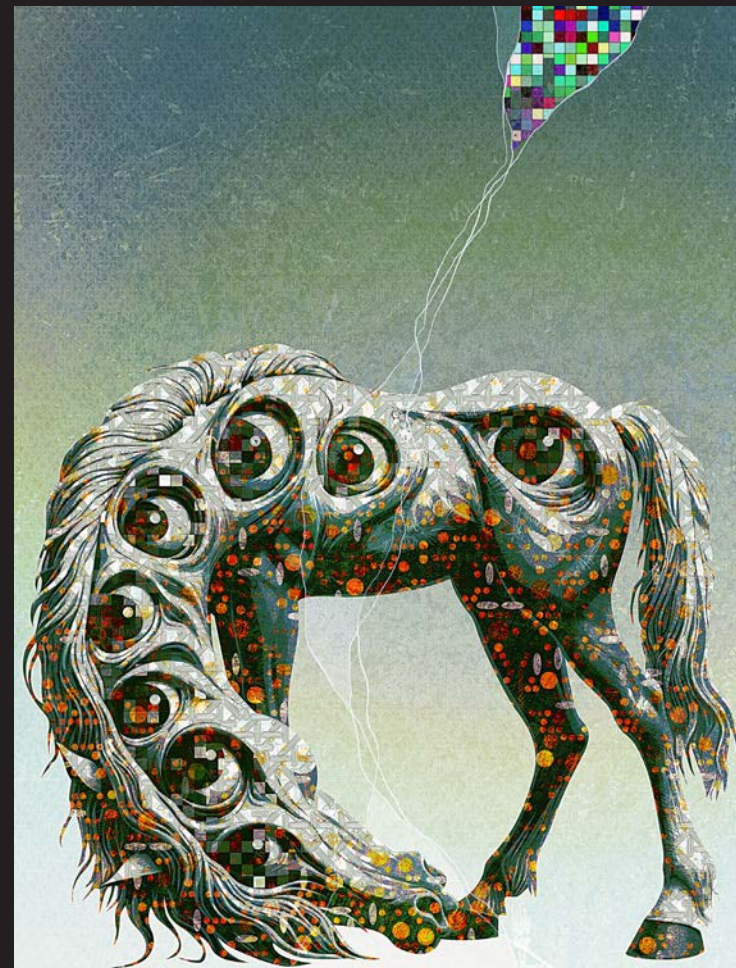
Digitale Kunst - Analoge Antworten. Was bekannt erscheint, wird fremd. Eine neue Welt in einer parallelen Existenz.

Der Realismus wird gebrochen, geschlachtet und zerstückelt, dann wieder zusammengesetzt.

Das Rationale wird zerstört, wenn ein neues Rätsel auftaucht. Denn in der digitalen Kunst ist der Verstand in Bits und Bytes. Der Geist in der Maschine.

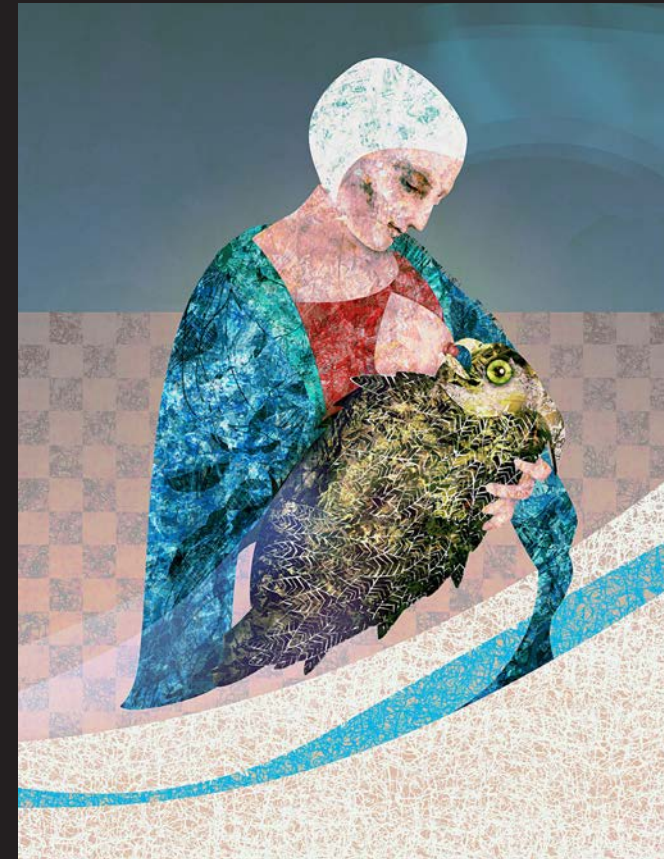
Sobald das Bild physisch wird, der Geist existiert nicht nur in Bits und Bytes weiter, sondern auch in einem realen Körper.

Dieses Konzept von ihm basiert auf der philosophischen Auffassung des Geist-Körper-Dualismus, dass mentale Phänomene nicht physisch sind.



**Der Riss**

Aluminium / 85x65 cm / 2024



**Gudrun**

Aluminium / 85x65 cm / 2023



**The Proud Duck**

Aluminium / 95x65 cm / 2022

# Stefan Bartusch



**Golden Earring (Street-Collection)**

Fotografie auf Forex / 1200x670 cm / 2021



**Leibspeise (Street-Collection)**

Fotografie auf Forex / 1200x670 cm / 2021

# Stefan Lo Sciuto

Stefan Lo Sciuto, geb. 1971 in Gummersbach, seit 1989 wohnhaft in Köln, lebte zwischen-durch auch auf Ibiza und in Hamburg. Die lustigen Illustrationen in 3-D, inspiriert durch die bunte QueerCommunity und die Fetishwelt, haben schon viele Betrachter auf mehreren Ausstellungen in Köln und Berlin zum schmunzeln gebracht.



 sketch\_up\_my\_life



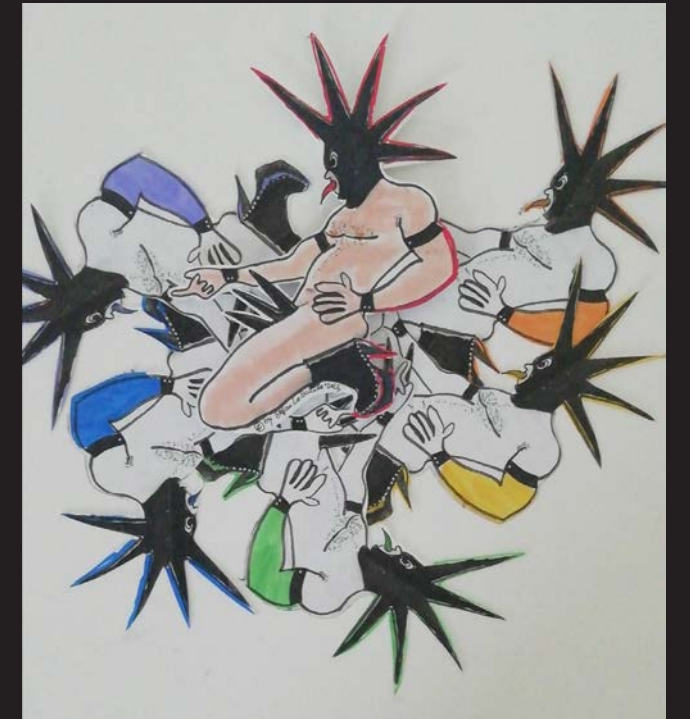
## My Art...

Acryl, Copicmarker auf Passepartoutkarton / 35x35 cm / 2024



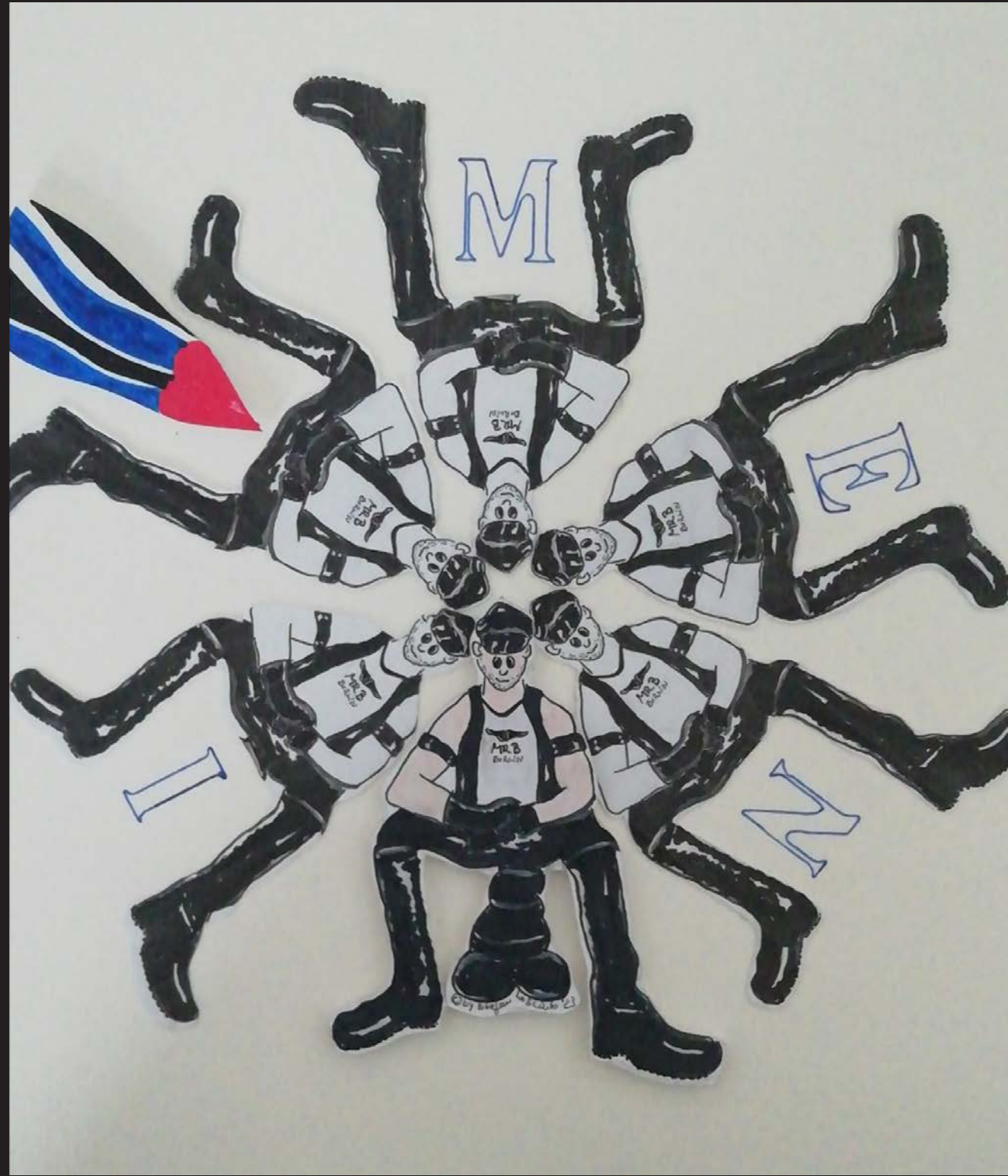
## Puppy Neon

Acryl, Copicmarker auf Passepartoutkarton / 35x35 cm / 2024



## Ashley

Acryl, Copicmarker auf Passepartoutkarton / 35x35 cm / 2024



I love men

Acryl, Copicmarker auf Passepartoutkarton / 35x35 cm / 2024



Pride is a riot

Acryl, Copicmarker auf Passepartout Karton / 70x70 cm / 2024

18.7. - 28.7. 2024

# Stephan Quickmann

Geboren 1978 in Halle/Saale.

Lebt und arbeitet seit 1998 in Berlin.

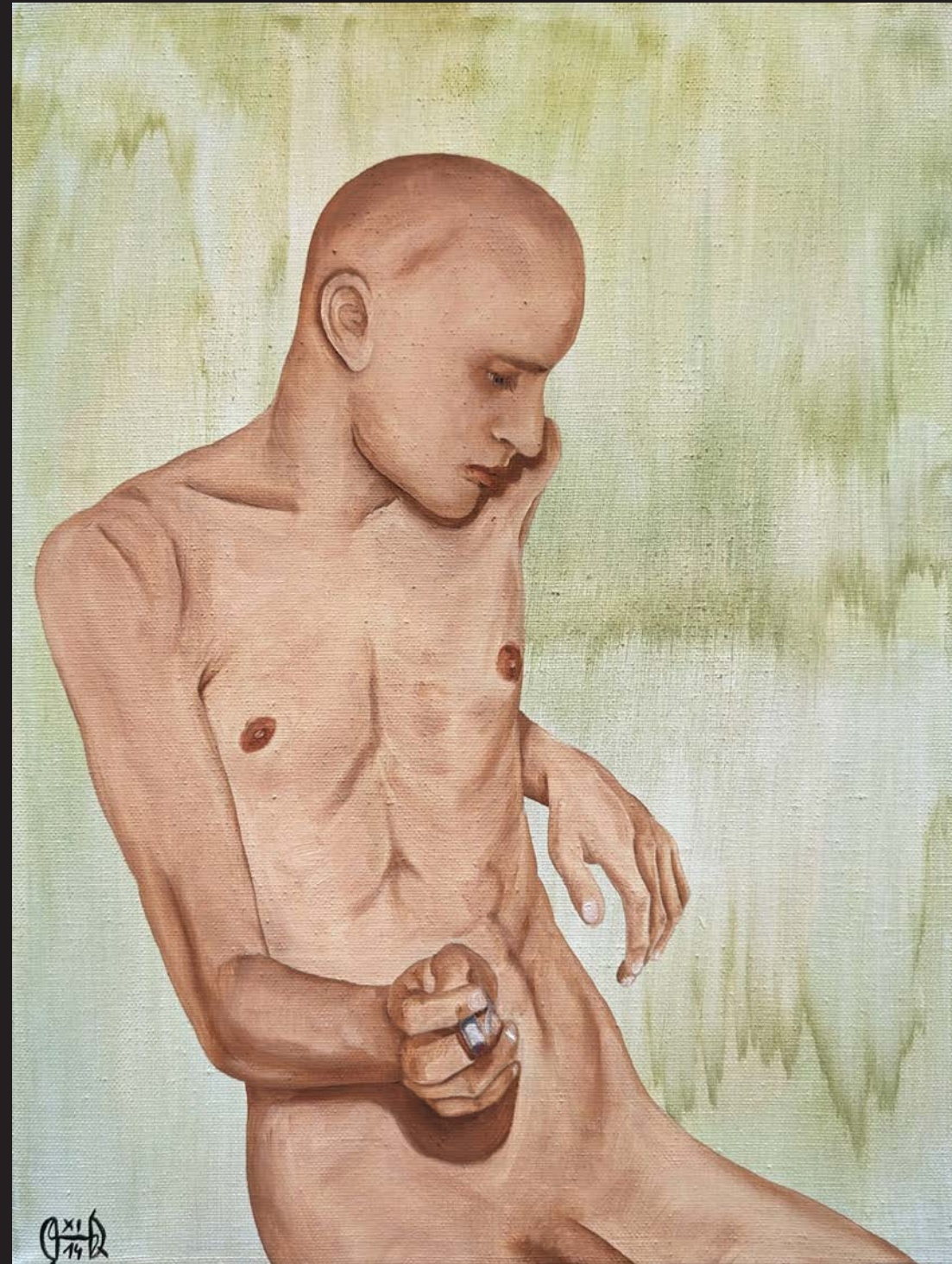
Beschäftigt sich im künstlerischem Bereich hauptsächlich mit malen und schreiben.



 s.quickmann

[www.quickmann.de](http://www.quickmann.de)

Stolz und Vorurteil - Pride and prejudice



**Nur ein Atemzug**

Öl auf Leinwand / 30x40 cm / 2014

No.106

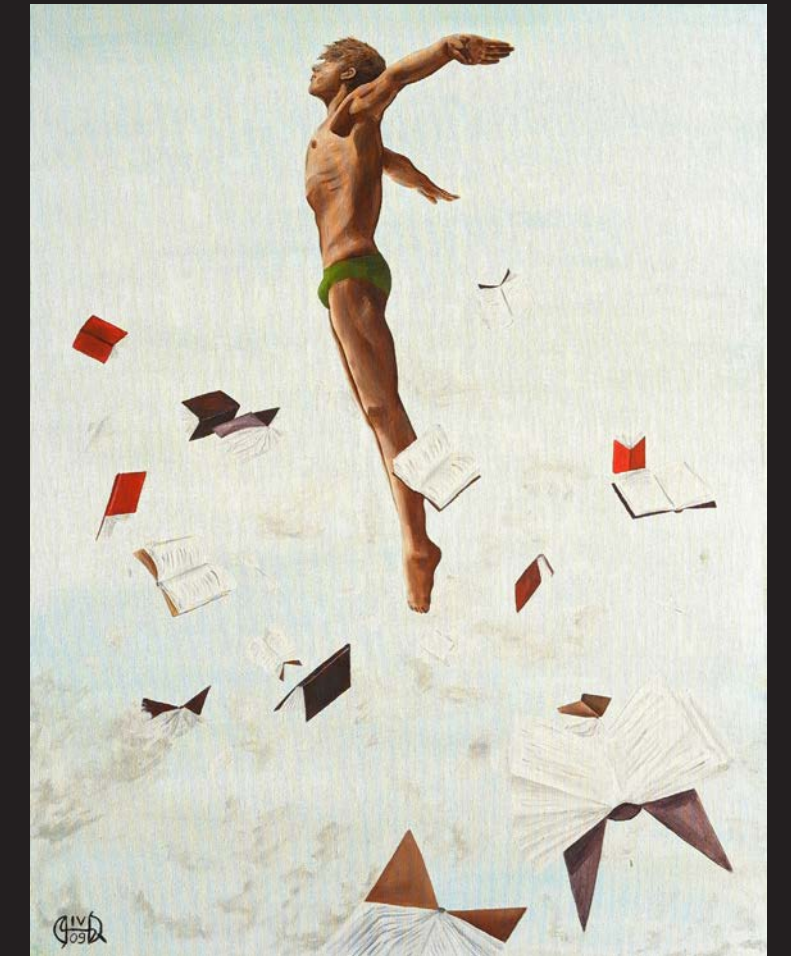


**Weisheit**

Öl auf Leinwand / 60x80 cm / 2009

**Alles was wir brauchen, ist zu wissen, wer wir sein werden**

Öl auf Leinwand / 40x120 cm / 2022



No.107



Sprossentänzer

Öl auf Leinwand / 70x70 cm / 2008



Und immer denke ich an die, die weg sind

Öl auf Leinwand / 100x100 cm / 2024



Wir sind noch da

Öl auf Leinwand / 40x40 cm / 2023

# Stor Dubiné

THE DUBBYDRAGBEARS OF  
STOR DUBINÉ



 [stordubine](#)

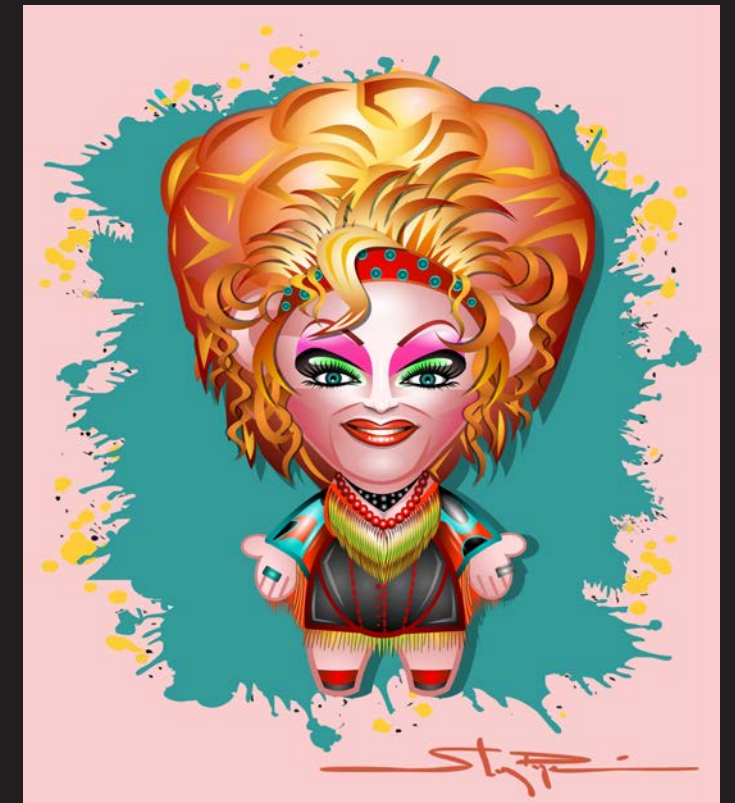
[www.dubine.com](http://www.dubine.com)

 [stordubine](#)



**Mellita Sundstroem**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018



**Olivia Jones**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018

**Divine**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018





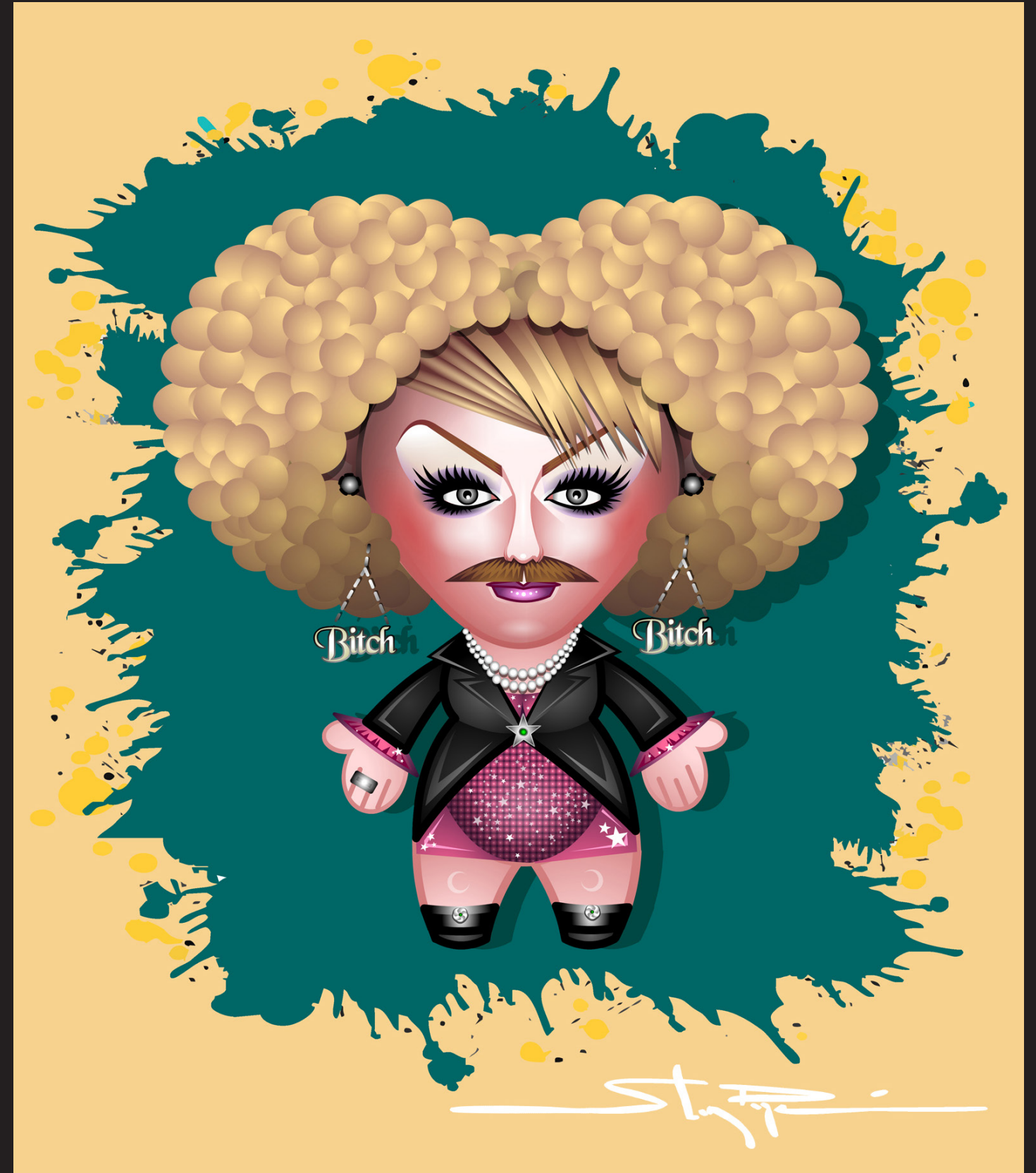
**Abel-Zadel Edith-Schroeder**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018



**Dubbywelia**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018



**Gloria Viagra**

Digitaldruck auf hoch Fotopapier / 60x50 cm / 2018

# Tetiana Cherevan



 tetianacherevan

 cherevanart

[www.cherevan.art](http://www.cherevan.art)

Tetiana Cherevan is a Ukrainian artist and human of the world.

Born in Cherkasy, Ukraine. Lives and works in Spain, Ukraine and Thailand. Graduated from Cherkasy Arts College and Cherkasy National University.

Explores the boundaries of the human body, admissible and inadmissible, the topic of sexuality and taboos. She is inspired by Oriental traditions and the glorification of sexuality in Japanese and Thai culture. In parallel with this, she studies the traditional attitude of Ukrainians to sexuality, with prohibitions and restrictions that existed in Ukraine throughout the Soviet era. She investigates barriers and horizons in expressing this sexuality. Her mission is to encourage women to look at themselves with admiration by subtly depicting their individuality and rich inner world.



**Tetiana Cherevan**

acrylic, gold leaf, canvas / 125x70 cm / 2024

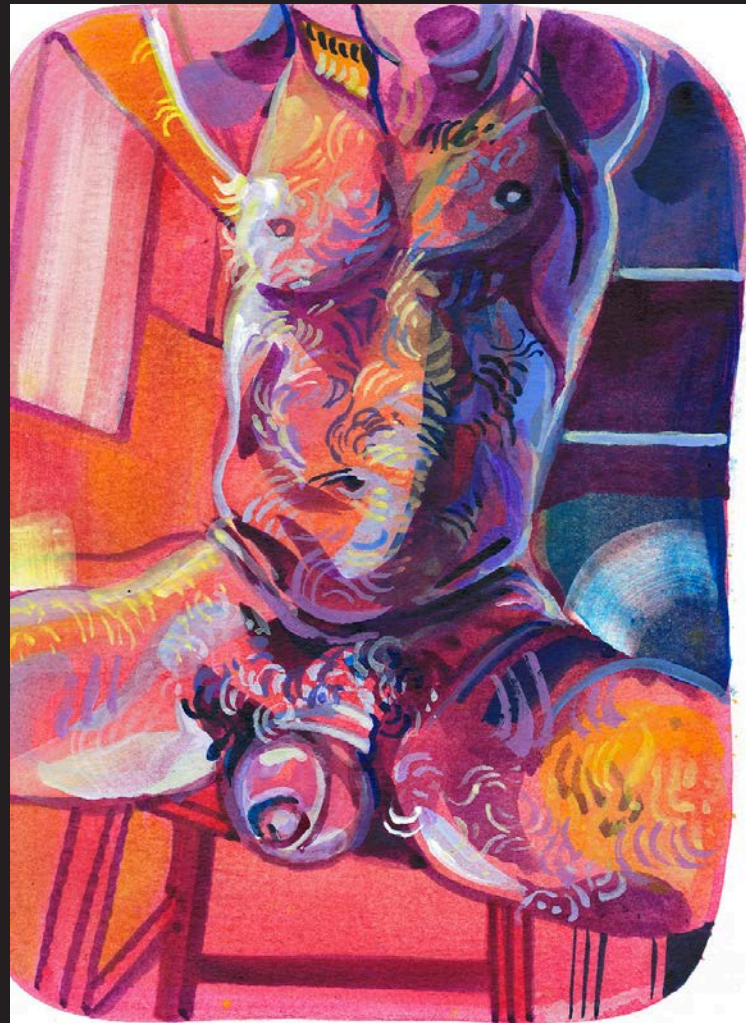


# Tristor Blue



Tristor Blue (b. 1984) is a Finnish artist, illustrator and art educator with a Masters degree from Aalto University School of Arts, Design and Architecture in Finland. Blue was also an artist-in-residency for Tom of Finland Foundation, Los Angeles during winter 2024.

In his colorful work, Tristor is focused on the Queer male figure, creating sensual illustrations and paintings. Blue's intimate marker and ink portraits are made from live models and reference photos sent by his followers on social media. This collaborative approach allows for the model to explore and express himself in the process. Through accepting artistic gaze and playful, loose expression, Blue aims to present tools for building a sex-positive and confident body image.



**Jingle Bells (2024)**

Fine Art Giclée Print of an acrylic ink painting / 42x59 cm / 2024

 [tristorblue](https://www.instagram.com/tristorblue)

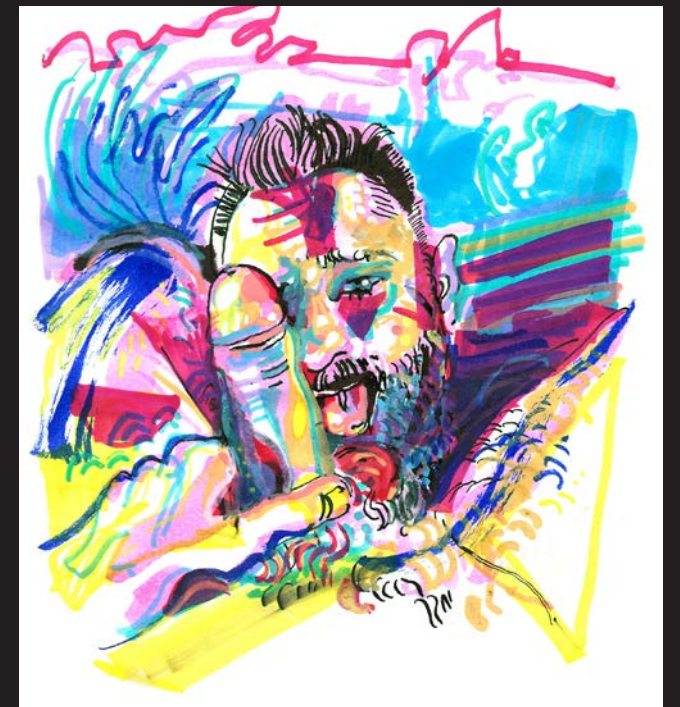
[www.linktr.ee/tristorblue](http://www.linktr.ee/tristorblue)

 [TristorBlueArt](https://www.facebook.com/TristorBlueArt)



**Squeeze (2024)**

Fine Art Giclée Print of an acrylic ink painting / 42x59 cm / 2024



**Thirsty (2024)**

Fine Art Giclée Print of an acrylic ink painting / 42x59 cm / 2024

# Vongor



 von\_gor

Mein Name ist Igor Novikov. In meiner Kindheit habe ich schon früh gemerkt, das ich ein Talent und Interesse am Zeichnen habe. Ich versuchte

schon früh meine Sicht auf die Welt in Zeichnung zu verarbeiten und festzuhalten. Später, konnte ich mein Wissen über Maltechniken an einer Kunstschule in Kazan vertiefen und verbessern. Aber irgendwann habe ich mit dem Zeichnen aufgehört und eine andere Art der künstlerischen Ausdrucksform in der Fotografie entdeckt und diese zu meinem Beruf gemacht.

Seit 2012 fotografiere ich professionell, hauptsächlich im Bereich Mode und Design. Ich habe in Russland, Thailand, Dubai und Europa gearbeitet. Meine Arbeiten wurden in verschiedenen Modemagazinen veröffentlicht. Seit 2022 habe ich meine alte Leidenschaft zur Malerei in Form von Pop-Art wiederentdeckt. Ich erforsche gerne die Formen des männlichen Körpers und entwickle mich in der Kunst weiter.



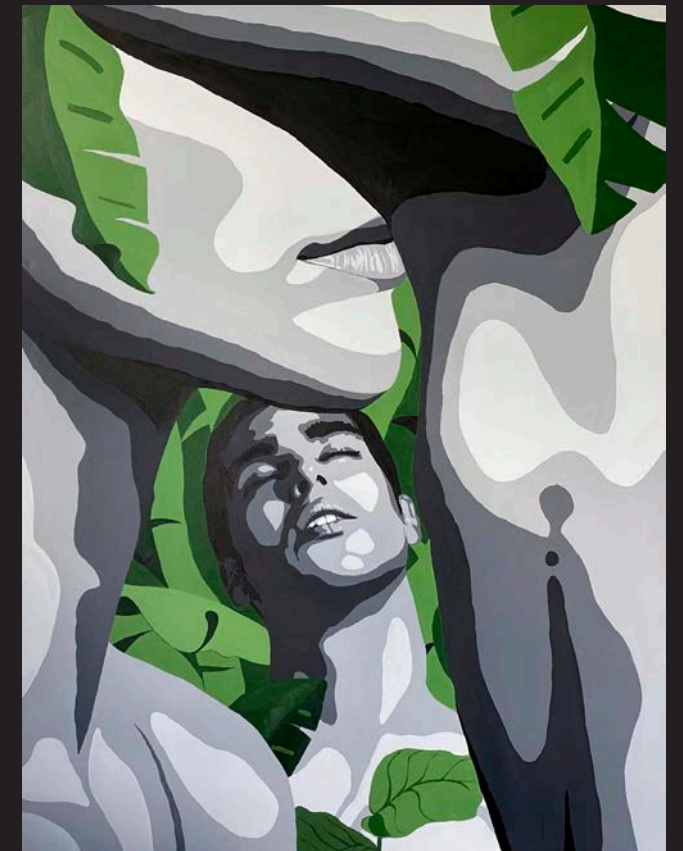
## Gehorsam

Leinwand, Acryl / 40x50 cm / 2024



## Satisfaction

Leinwand, Acryl / 80x100 cm / 2024



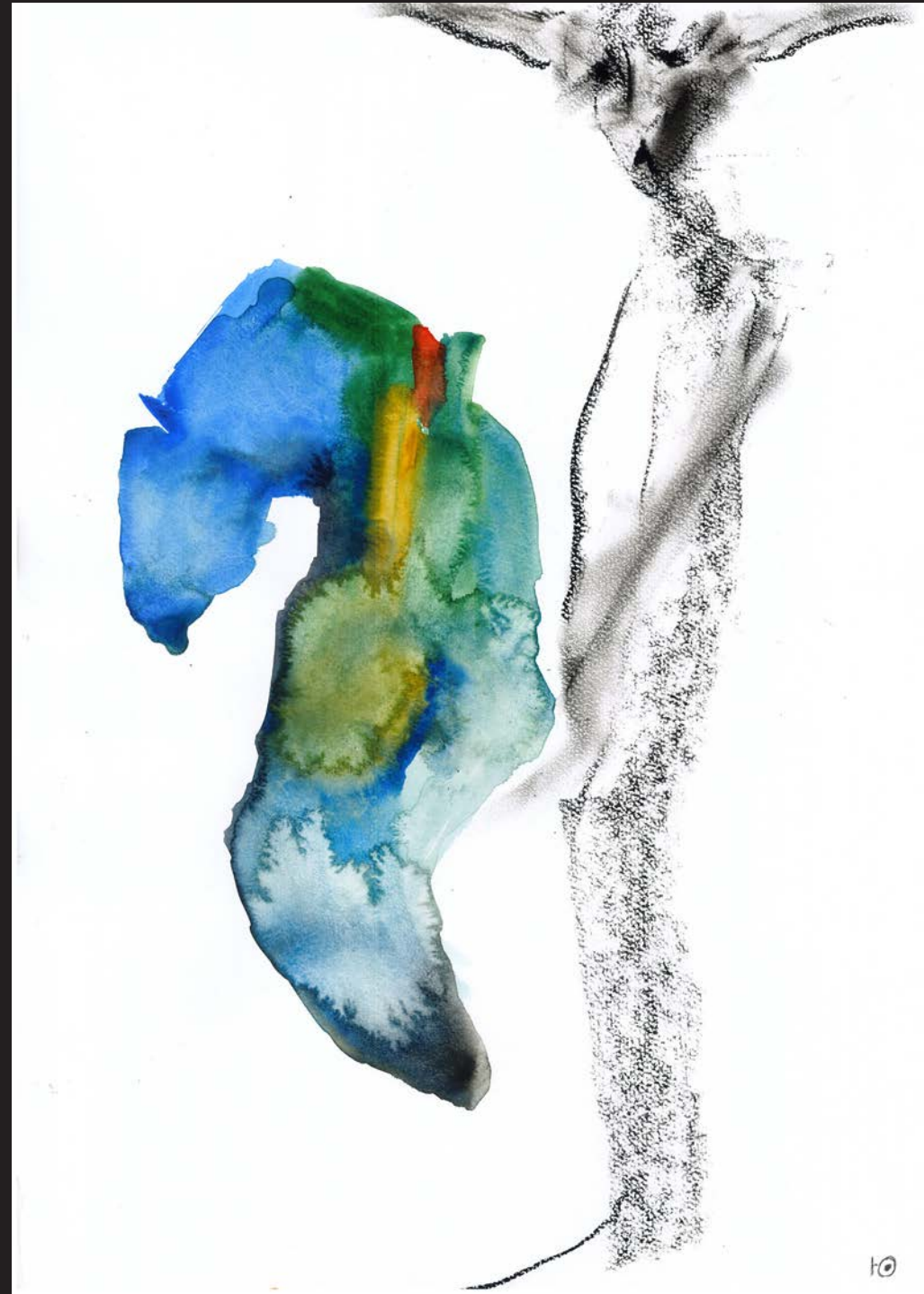
## Wild

Leinwand, Acryl / 120x160 cm / 2024

# Yulia Drozdek



 Yulia Drozdek



**Shame 01**

watercolor, liner, pencil, marker / 45x35 cm / 2024



**Shame 02**

watercolor, liner, pencil, marker / 45x35 cm / 2024



**Shame 03**

watercolor, liner, pencil, marker / 45x35 cm / 2024

**prideART Berlin e.V.**  
**Söhtstraße 7**  
**12203, Berlin (Lichterfelde)**  
**[www.prideART.eu](http://www.prideART.eu)**  
**[info@pride-art.eu](mailto:info@pride-art.eu)**